ВЕСТИ С ПОЛЕЙ

ШИРОКО РАЗВЕРНУВ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЕ СОРЕВНОВАНИЕ ЗА УВЕЛИЧЕНИЕ ПРОИЗВОДСТВА И ПРОДАЖИ ГОСУДАРСТВУ ПРОДУКТОВ ЗЕМЛЕДЕЛИЯ, ТРУЖЕНИКИ СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА НОВГОРОДСКОЙ И КАЛИНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТЕЙ ПЕРЕВЫПОЛНИЛИ НАРОДНОХОЗЯЙСТВЕННЫЙ ПЛАН И ВЫПОЛНИЛИ СОЦИАЛИСТИЧЕСКИЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА ПО ПРОДАЖЕ ГОСУДАРСТВУ ЗЕРНА. (ТАСС).

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

ТРУД

Орган Всесоюзного Центрального Совета Профессиональных Союзов

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ с 19 февраля 1921 года | № 218 (16043) | Воскресенье, 16 сентября 1973 года | Цена 2 коп.

Сегодня День работника леса

ВАХТА ЗЕЛЕНОГО ЦЕХА СТРАНЫ

1973-й—ГОД УДАРНОГО ТРУДА

Свой профессиональный праздник отмечает сегодня более чем трехмиллионная армия лесоводов и лесозаготовителей, мебельщиков и деревообработчиков, бумажников и лесохимиков — всех тех, кто сажает лес и ухаживает за ним, кто производит строительные материалы, мебель, картон, фанеру, рудничную стойку, шпалы и сотни других видов продукции.

Нынешний год — особый для тружеников лесной индустрии. В леспромхозах и лесхозах, на целлюлозно - бумажных, мебельных и деревообрабатывающих предприятиях широко развернулось социалистическое соревнование за досрочное выполнение заданий третьего, решающего года пятилетки. В ходе соревнования работники леса показывают образцы трудовой доблести.

Вот некоторые цифры. За восемь месяцев 1973 года по сравнению с тем же периодом прошлого года произведено на 2,12 миллиона кубометров больше деловой древесины, древесностружечных плит — на 278,2 тысячи кубометров, древесноволокнистых плит — на 20,45 миллиона квадратных метров, мебели — на 155,4 миллиона рублей больше. По сравнению с прошлогодней выработкой за восемь месяцев производство целлюлозы увеличилось на семь процентов, бумаги — на 6,9 процента, картона — на 4,3 процента. Более 200 предприятий Минлеспрома СССР рапортовали о досрочном выполнении обязательств за шесть месяцев. Справились с обязательствами и большинство коллективов Минбумпрома — выполнение плана реализации продукции в целом по отрасли обеспечено на 100,9 процента.

Среди победителей социалистического соревнования в третьем году пятилетки коллективы Атубского леспромхоза объединения «Иркутсклеспром», Суоярвского леспромхоза объединения «Кареллеспром», Вахтанского леспромхоза комбината «Горьклес», Московского экспериментального завода древесностружечных плит и деталей, Шатурского мебельного комбината, краснодарской мебельной фирмы «Кубань». Кондопожского, Балахнинского. Сегежского целлюлозно-бумажных комбинатов.

Широко известны правофланговые соревнования, лесозаготовители Комсомольского, Советского, Аслановского леспромхозов Герой Социалистического Труда П. Попов, Н. Коуров, В. Янышевский, лучшие бригады Н. Паркина, Н. Курова, М. Кожемяко, П. Животкаускаса из Свердловской, Архангельской, Карельской областей, Коми АССР, деревообработчик Сартовальского мебельно-лыжного комбината, Герой Социалистического труда А. Овчинников, столяр Житомирского мебельного комбината Ю. Рыбак. А среди бумажников — Герои Социалистического труда А. Мехреньгин, В. Левченко, Е. Гурина, Н. Плюснин.

Минлеспром СССР и ЦК профсоюза одобрили договор на соревнование за лучшие показатели работы в девятой пятилетке, заключенный лесопильно - деревообрабатывающим комбинатом имени Ленина, Петрозаводским лесопильно-мебельным комбинатом имени Октябрьской революции и Лобвинским лесокомбинатом. Такое трудовое соперничество помогает работникам отрасли перенимать друг у друга все передовое.

Однако наряду с успехами в работе нашей отрасли немало еще недостатков. Не выполнен план восьми месяцев по таким важнейшим видам продукции, как деловая древесина — ее народному хозяйству недодано 3,4 миллиона кубометров. Значительно меньше, чем предполагалось, произведено картона и целлюлозы.

К сожалению, коллективы не всех предприятий успешно справляются с государственными планами и своими социалистическими обязательствами. В числе отстающих многие леспромхозы Коми АССР, Пермской и Иркутской областей, Красноярского края.

Растет благосостояние советских людей — увеличивается и спрос на современную, изящную мебель, повышаются требования к ее качеству. Следует признать, что на этом важном участке не все пока обстоит благополучно. Потребители предъявляют обоснованные претензии к качеству некоторых моделей мебели. Все еще не удовлетворяется спрос населения на кухонную и детскую мебель.

Сдерживает развитие целлюлозно-бумажной промышленности и медленное освоение капитальных вложений. За первое полугодие план по строительству объектов выполнен на 95 процентов, а по отдельным главкам Минбумпрома эта цифра не превышает 75 процентов. Под угрозу срыва поставлен ввод многих важнейших объектов отрасли.

Большая часть наших работников трудится вдали от крупных городов, промышленных и культурных центров. Благодаря постоянной заботе Коммунистической партии и правительства, усилиям профсоюзных организаций отрасли непрерывно улучшаются жилищные условия, торговое и бытовое обслуживание работников лесной индустрии. Только в 1972 году для них введены в действие жилые дома общей площадью более полутора миллионов квадратных метров. А всего с начала девятой пятилетки построены школы на 11.520 учащихся, детские и дошкольные учреждения — на 6.110 мест, открылись двери новых клубов, рабочих столовых, магазинов.

Горячо поздравляя сегодня тружеников отрасли с праздником, хочется пожелать им отличного здоровья и большого счастья, новых успехов в выполнении социалистических обязательств, принятых на третий, решающий год пятилетки.

Б. БЕЛИКОВ,
председатель ЦК профсоюза рабочих лесной, бумажной и деревообрабатывающей промышленности.

Самоотверженно трудится в третьем, решающем году пятилетки коллектив объединения «Кареллеспром». По итогам социалистического соревнования за второй квартал ему присуждено переходящее Красное знамя Министерства лесной и деревообрабатывающей промышленности СССР и ЦК профсоюза. В числе передовиков бригада Героя Социалистического Труда Ф. Кошкина из Верхне-Олонецкого лесопункта — план восьми месяцев по вывозке древесины они выполнили на 111 процентов.

На снимке: лучшие работники бригады Г. Рохияйнен, И. Абрамов, Н. Дмитриев, Ф. Кошкин, М. Трофимов и З. Кошкина.

Фото А. ОЛЬШЕВСКОГО.

ЦИФРЫ И ФАКТЫ

◆ На территории Советского Союза сосредоточена треть мировых запасов леса. Площадь государственного лесного фонда — более 1,2 миллиарда гектаров, а общие запасы древесины составляют почти 80 миллиардов кубометров.

◆ Охраной леса и различными работами в лесу занято более 2.400 лесхозов с 11 тысячами лесничеств

◆ В 1972 году проведены лесовосстановительные работы на площади 1,2 миллиона гектаров. В девятой пятилетке такие работы планируется провести на площади до 12 миллионов гектаров, мелиорацию заболоченных лесов — на площади 1,3 миллиона гектаров. Государственный лесной фонд пополнится молодыми лесами на 4 миллионах гектаров.

◆ Продукция лесной, деревообрабатывающей и целлюлозно-бумажной промышленности в 1972 году увеличилась по сравнению с предыдущим годом на 5 процентов.

◆ Увеличение выпуска древесностружечных и древесноволокнистых плит, а также технологической щепы и дров позволяет сэкономить миллионы кубометров древесины. За счет этого планируется сохранить за пятилетие лес на территории более 2,5 миллиона гектаров.

◆ В 1971—1975 годах начнется строительство крупных лесопромышленных комплексов Усть-Илимского, Асиновского, Тобольского, Енисейского и других.

◆ Ввод новых производственных мощностей позволит выработать в 1975 году целлюлозы — 8.428 тысяч тонн, бумаги — до 5.379 тысяч тонн, картона — до 3.653 тысяч тонн.

◆ С пуском в конце 1973 года новых предприятий Братского лесопромышленного комплекса и Селенгинского целлюлозно-картонного комбината (Бурятская АССР) значительно возрастут мощности целлюлозного производства.

◆ В девятой пятилетке не менее чем в 1,6 раза увеличится выпуск мебели.

НАВСТРЕЧУ VIII ВСЕМИРНОМУ КОНГРЕССУ ПРОФСОЮЗОВ

Советские трудящиеся заявляют о единодушной поддержке предстоящего VIII Всемирного конгресса профсоюзов. На общих собраниях коллективов трудящихся и собраниях профсоюзного актива промышленных предприятий, учреждений, совхозов и колхозов обсуждаются проекты основных документов, которые будут рассматриваться на этом международном профсоюзном форуме. Собрание профсоюзного актива Московского автомобильного завода имени Лихачева в принятой единогласно резолюции отмечает, что «ориентационный документ» и «хартия прав профсоюзов и социально-экономических требований трудящихся капиталистических стран на современном этапе», разработанные при активном участии многих братских национальных и региональных профцентров и представляемые на обсуждение конгресса, дают подробный анализ важнейших итогов борьбы рабочего класса на современном этапе, обобщают богатый практический опыт деятельности ВФП в различных странах и в разных областях. В них реалистически отражены успехи мирового профсоюзного движения, затронут широкий круг важных проблем, разработана программа действий на ближайшее будущее.

МОСКВА.

СОЛИДАРНОСТЬ С НАРОДОМ ЧИЛИ

С глубоким негодованием восприняли мы известие о мятеже, поднятым чилийской реакцией, учинившей кровавую расправу над законным избранником народа президентом Сальвадором Альенде, говорится в телеграмме ЦК профсоюза рабочих угольной промышленности в адрес Федерации горняков Чили. Крупные социальные реформы, осуществленные правительством Народного единства, снискали ему широкую поддержку трудового народа Чили. Эти качественные сдвиги пришлись не по нутру чилийской олигархии и стоящим за ее спиной международным монополиям. От имени двух миллионов советских шахтеров мы выражаем гневный протест против преступных действий реакции и заявляем о нашей полной солидарности с борьбой чилийских трудящихся и их профсоюзов за восстановление попранных прав и свобод, за подлинную демократию и социальный прогресс.

От имени 6 миллионов своих членов профсоюз рабочих местной промышленности и коммунально-бытовых предприятий Советского Союза в телеграмме Единому профцентру трудящихся Чили выражает глубокое возмущение, решительный протест против преступных действий чилийской реакции, поддерживаемой международным империализмом, и требует восстановления законности, уважения профсоюзных и демократических прав и свобод в стране. Мы вновь подтверждаем интернациональную солидарность с чилийским народом, говорится в телеграмме, и выражаем уверенность в том, что справедливое дело чилийского народа восторжествует.

В своем заявлении президиум ЦК профсоюза рабочих судостроительной промышленности от имени судостроителей Советского Союза выразил глубокое возмущение по поводу свержения в Чили правыми военными силами и внешней реакцией законного правительства Народного единства, убийства президента республики Сальвадора Альенде, мужественного борца за дело народа, зверского террора и репрессий чилийской реакции против трудящихся масс, их профсоюзов и других демократических организаций. Мы требуем, говорится в заявлении, немедленного прекращения репрессий и восстановления законности, подлинно демократических прав и свобод. Мы выражаем свою солидарность со всеми прогрессивными силами Чили, которые продолжают борьбу за независимость, демократию и социальный прогресс, а также уверенность в том, что справедливое дело чилийского народа победит!

ДУШАНБЕ. Прогрессивная общественность мира возмущена действиями чилийской реакции, заявил на митинге протеста против военного переворота в Чили, состоявшемся на заводе «Таджиккабель», волочильщик кабельного производства Хатам Кенджаев. Трудящиеся Таджикистана, как и все советские люди, всем сердцем с трудовым народом Чили, который, несмотря на террор и репрессии, дает отпор реакции. Мы горячо поддерживаем заявление ЦК КПСС по поводу военного переворота в Чили. ЦК КПСС решительно осуждает действия реакционных сил в этой стране, попрание ими демократических институтов и конституционных норм, их зловещие планы репрессий против прогрессивных партий и организаций.

В единодушно принятой резолюции участники митинга заявили о своей твердой уверенности в том, что никакие репрессии, никакой террор не способны сломить волю чилийского народа.

КИШИНЕВ. Единодушно осуждают насилие в Чили трудящиеся Молдавии. На митинге, состоявшемся в кишиневской трикотажной фирме «Стяуа рошие», выступила бригадир Н. Паскарь.

— Вместе со всеми советскими людьми, — заявила она, — мы поддерживаем и одобряем заявление ЦК КПСС, в котором дана классовая оценка событий в Чили. Мы клеймим позором военных заговорщиков и заявляем о своей солидарности с чилийскими борцами за демократию и социальную справедливость! Народ Чили добьется свободы!

Гость из ФРГ

По приглашению Министерства сельского хозяйства СССР в Советском Союзе находился федеральный министр продовольствия, сельского и лесного хозяйства ФРГ Йозеф Эртль.

Гость посетил ряд сельскохозяйственных предприятий в Подмосковье и на целинных землях Казахстана, Всесоюзный научно-исследовательский институт зернового хозяйства. Он встречался со специалистами сельхозпредприятий и учреждений.

В беседах между членом Политбюро ЦК КПСС, министром сельского хозяйства СССР Д. С. Полянским и Й. Эртлем рассматривались возможности дальнейшего развития и углубления связей между обеими странами в области сельского хозяйства.

14 сентября Й. Эртль отбыл на родину. На аэродроме его провожали Д. С. Полянский, посол ФРГ в Советском Союзе У. Зам и другие.

(ТАСС).

К ВИЗИТУ ИТАЛЬЯНСКИХ ВОЕННЫХ КОРАБЛЕЙ В СОВЕТСКИЕ ПОРТЫ

Отряд итальянских военных кораблей в составе эскадренного миноносца уро «Импавидо» и фрегата «Карабиньере» под командованием адмирала дивизии Паоло Майнини в период с 17 по 24 сентября с. г. посетит с официальным визитом Севастополь и Одессу.

Ответный визит отряда советских военных кораблей в порты Италии состоится в октябре с. г.

ТРУДЯЩИМСЯ ГОРОДА-ГЕРОЯ НОВОРОССИЙСКА, УЧАСТНИКАМ БИТВЫ ЗА НОВОРОССИЙСК

Дорогие товарищи!

Сегодня один из самых знаменательных дней в истории славного города Новороссийска!

Вместе с вами я испытываю чувство искренней радости и гордость в связи с присвоением Новороссийску высокого и почетного звания «Города-героя», награждением орденом Ленина и медалью «Золотая Звезда».

В этом, поистине историческом акте, выражены признательность и благодарность советского народа, партии и правительства, дана высокая оценка ратных подвигов всех тех, кто, не щадя жизни, проявил беспримерное мужество, стойкость и героизм у стен города, преграждая путь врагу к жемчужине советского юга — Северному Кавказу.

От всего сердца горячо поздравляю вас, дорогие новороссийцы и боевые друзья, с высокой наградой Родины!

Уверен, что вы и впредь будете свято хранить и умножать революционные, боевые и трудовые традиции этого замечательного города!

Слава городу-герою, Новороссийску!

Вечная слава героическим защитникам свободы и независимости нашей великой Родины!

Л. БРЕЖНЕВ

КРЫМ, 15 сентября 1973 г.

ТРУДЯЩИМСЯ ГОРОДА-ГЕРОЯ КЕРЧИ И ВОИНАМ, УЧАСТНИКАМ ГЕРОИЧЕСКИХ СРАЖЕНИЙ НА КЕРЧЕНСКОМ ПОЛУОСТРОВЕ

Дорогие товарищи!

Сердечно поздравляю вас с присвоением городу Керчи высокого и почетного звания «Города-героя», награждением орденом Ленина и медалью «Золотая Звезда»!

Величайший героизм и самоотверженность, проявленные вами в борьбе с фашистскими захватчиками, получили достойную оценку. В этой награде — благодарность Родины, партии, правительства и всего советского народа героическим воинам, непосредственным участникам сражений на Крымском полуострове, мужественному подвигу советских патриотов в Аджимушкайских каменоломнях, всем трудящимся города, проявившим огромную выдержку и стойкость, отдавшим все силы во имя нашей великой победы.

Желаю вам, дорогие товарищи, доброго здоровья, личного счастья и успехов в труде на благо нашего социалистического Отечества!

Слава городу-герою Керчи!

Вечная слава героическим защитникам свободы и независимости нашей великой Родины!

Л. БРЕЖНЕВ

КРЫМ, 15 сентября 1973 г.

ПРАЗДНИК В ГОРОДАХ-ГЕРОЯХ

МИТИНГ В КЕРЧИ

КЕРЧЬ, 15 сентября. (ТАСС). Тридцать лет минуло с тех пор, как отбушевало пламя войны на земле Керченского полуострова. Но в памяти советского народа будет вечно жить беспримерный подвиг советских воинов, их массовый героизм, мужество и стойкость в борьбе с фашистскими оккупантами.

Молнией облетела всех керченцев весть о присвоении их городу почетного звания «Город-герой» с вручением ему ордена Ленина и медали «Золотая Звезда». С самого утра улицы Керчи оделись в праздничный наряд.

Жители города и гости сегодня пришли на площадь, где возвышается памятник В. И. Ленину, чтобы выразить свою глубокую благодарность и признательность ленинскому Центральному Комитету КПСС, Президиуму Верховного Совета СССР, Советскому правительству за высокую награду. Здесь состоялся многотысячный митинг, посвященный знаменательному событию в жизни города.

Под бурные продолжительные аплодисменты первый секретарь Крымского обкома Компартии Украины Н. К. Кириченко огласил приветствие Генерального секретаря ЦК КПСС товарища Л. И. Брежнева трудящимся города-героя Керчи и воинам, участникам героических сражений на Керченском полуострове.

Приветственное письмо Центрального Комитета Компартии Украины, Президиума Верховного Совета УССР, Совета Министров Украинской ССР Керченскому городскому комитету Компартии Украины, Керченскому городскому Совету депутатов трудящихся зачитал председатель Украинского совета профессиональных союзов В. А. Сологуб.

Трудящихся города-героя Керчи приветствовали секретарь Севастопольского горкома партии Б. В. Черничкин, звеньевая совхоза «Семисотка» Ленинского района, Герой Социалистического Труда Л. И. Вялова, почетный гражданин Керчи, бывший командир 386-го отдельного батальона морской пехоты Герой Советского Союза Н. А. Беляков и другие.

Слово предоставляется первому секретарю Керченского городского комитета партии А. К. Эмину.

От имени городской партийной организации, всех трудящихся Керчи А. К. Эмин заверил ЦК КПСС и Советское правительство, что в ответ на высокую награду Родины трудящиеся, все жители города своим трудом приумножат славу Родины.

Участники митинга с большим воодушевлением приняли приветственную телеграмму Генеральному секретарю ЦК КПСС товарищу Л. И. Брежневу.

Трудящиеся города Керчи, говорится в телеграмме, сердечно благодарят Вас за теплое поздравление в связи с присвоением городу почетного звания «Город-герой» и награждением его орденом Ленина и медалью «Золотая Звезда».

Высокая награда Родины, партии, правительства вызвала у всех нас огромную радость, прилив сил и творческой энергии. Трудящиеся города-героя Керчи сделают все, чтобы досрочно выполнить обязательства третьего, решающего года пятилетки, претворить в жизнь социально-экономическую программу развития нашей страны, выработанную XXIV съездом КПСС.

Желаем Вам, дорогой Леонид Ильич, крепкого здоровья, больших успехов в Вашей многогранной и неутомимой деятельности на благо нашей социалистической Родины.

Единодушно было принято приветственное письмо Центральному Комитету КПСС, Президиуму Верховного Совета СССР и Совету Министров СССР.

* * *

К обелиску славы и к горе Митридат, где горит Вечный огонь, в Аджимушкайские каменоломни, на могилы павших героев были возложены венки и цветы.

ТОРЖЕСТВЕННОЕ ЗАСЕДАНИЕ В НОВОРОССИЙСКЕ

НОВОРОССИЙСК, 15 сентября. (ТАСС). Залитый солнцем, одетый в праздничный кумачовый наряд ликует южный город-порт Новороссийск. Трудящиеся и тысячи гостей — участников сражений в годы Отечественной войны, прибывшие сюда на торжества по случаю 30-летия освобождения города от фашистских захватчиков, взволнованно и радостно встретили опубликованный сегодня в печати Указ Президиума Верховного Совета СССР о присвоении Новороссийску почетного звания «Город-герой».

Высокая награда Родины — радость для всех. И для тех, кто в грозные годы войны отстаивал с оружием в руках ее свободу и независимость, и для тех, кто сегодня по-ударному трудится.

30-й годовщине со дня разгрома фашистских войск в Новороссийске и присвоению ему почетного звания «Город-герой» было посвящено торжественное заседание городского комитета КПСС и городского Совета депутатов трудящихся. На заседании присутствуют участники исторической битвы за Новороссийск, руководящие работники партийных, советских, комсомольских организаций, делегации городов и сельских районов края, воины Советской Армии и Военно-Морского Флота.

Слово предоставляется первому секретарю Краснодарского крайкома КПСС С. Ф. Медунову. Под бурные, долго не смолкающие аплодисменты он оглашает приветственную телеграмму Генерального секретаря ЦК КПСС тов. Л. И. Брежнева трудящимся города-героя Новороссийска, участникам битвы за Новороссийск.

От имени ветеранов сражения за Новороссийск к участникам заседания обратился А. Н. Копенкин. Теплые поздравления и пожелания успехов в труде трудящимся города от имени моряков Краснознаменного Черноморского Военно-Морского Флота передал В. С. Сысоев.

Машинист вращающейся печи цементного завода «Пролетарий» А. Г. Романенко, первый секретарь Красноармейского райкома КПСС П. Т. Бадран в своих выступлениях заверили, что трудящиеся Новороссийска, всего Краснодарского края, в ответ на высокую награду не пожалеют сил и труда для досрочного выполнения заданий девятой пятилетки.

Сердечные слова благодарности родной Коммунистической партии, Советскому правительству за высокую награду, которой удостоен город Новороссийск, высказал в своем выступлении от имени трудящихся первый секретарь горкома КПСС Я. Г. Швыдков.

Участников торжественного заседания приветствовали воины Советской Армии и юные пионеры.

С большим подъемом было принято письмо Центральному Комитету КПСС, Президиуму Верховного Совета СССР и Совету Министров СССР.

БЫТЬ ТВОРЦАМИ

СЛОВО К ТОВАРИЩАМ ПО ТРУДУ

Сегодня мы публикуем очередной материал нашей рубрики «Слово к товарищам по труду». Под этой рубрикой рабочие различных отраслей народного хозяйства ведут на страницах газеты разговор о том, как утверждается моральный кодекс строителя коммунизма в нашей повседневной жизни, о рабочей чести, о коллективизме и взаимопомощи, о непримиримости в борьбе с нарушителями коммунистической морали. Мы приглашаем читателей продолжить разговор в своих трудовых коллективах.

Разговор ведет Н. Малгаждаров, бригадир совхоза «Приозерный», Герой Социалистического Труда

ВСЯКИЙ раз, когда полновесное зерно течет в кузова машин, бунтами вырастает на токах, чувство радости переполняет грудь. И дорог хлеборобу каждый колос на поле, ибо в нем воплотились его старания, его разум и воля.

Хлеб нигде не дается легко, особенно на целине. Превращение огромной ковыльной равнины в пашню оказалось только началом создания гигантского хлебного цеха страны на древней казахской земле. Потребовалась еще отладка этого «цеха».

Одна из весен особенно памятна мне. Совхоз не успел осенью поднять зябь: мешали дожди, затянувшие уборку до самых снегов. Весной пришлось обрабатывать весь клин. Знойное солнце, ветры быстро сушили почву, и не хватало рук прикрыть драгоценную влагу. К предельно допустимому сроку сева еще пустовало 400 гектаров. Ощетинившись стерней, земля теряла в знойном мареве последнюю влагу. Если начать предпосевную обработку, обнаженная земля черной пылью полетит вслед за ветром...

И мы решили сеять по стерне. Это был большой риск. Ни в районе, ни в области никто таких экспериментов еще не проводил. Но это был продуманный риск. Ободрял и опыт Тимофея Волкова, бригадира из совхоза имени Ленина, что в Павлодарской области. Он сеял по стерне и добивался неслыханных по тем временам урожаев.

Почти каждый день наведывался я к этому пробному полю, и тревога моя постепенно отступала: растения развивались нормально, даже лучше, чем на соседних участках. И зерна здесь намолотили на два центнера с гектара больше, чем на остальных полях. Этот случай был толчком к тому, чтобы мы начали еще более пристально приглядываться к срокам сева, методам предпосевной обработки, не боялись использовать новые приемы агротехники.

Экспериментировали по всей целине. Найденное обобщалось, становилось достоянием многих. Сейчас стерневые посевы, уничтожение сорняков по всходам — составная часть почвозащитной системы земледелия, научно обоснованной Всесоюзным институтом зернового хозяйства и внедренной на миллионах гектаров земель к востоку от Урала.

Хочу оговориться сразу. То, о чем я рассказываю, адресуется не только хлеборобам, а всем товарищам по труду — рабочим и крестьянам. Пусть разнятся у нас профессии, но все мы хозяева на своей земле, а значит, обязаны быть творцами.

Творчество — антипод пассивности, безразличия к результатам своего труда, бесхозяйственности. Когда я слышу, к примеру, жалобы комбайнера: «Старый комбайн, как тут избежишь потерь», то вспоминаю механизатора нашей бригады Туяка Калырбаева. На своем «СК-4» он работает уже одиннадцатый сезон. Причем ежегодно намолачивает свыше 10 тысяч центнеров хлеба. Выходит, дело не столько в машине, сколько в том, в чьих она руках.

И еще об одном хочу сказать. Готовых рецептов на все случаи жизни нет ни у кого. Значит, нужно думать, искать, приспосабливаться к условиям, к обстановке. Всему голова — человек, смекалистый и изобретательный. Взять нынешнюю жатву. Полегли кое-где хлеба, а убирать их надо быстро и без потерь. В кратчайшие сроки механизаторы сконструировали стеблеподъемники, специальные грабли. А в Карагандинской области нынче низкорослые хлеба. Чтобы эффективнее использовать технику, ускорить обмолот, здесь начали скашивать пшеницу в сдвоенный валок.

Впереди новые рубежи. Вот хотя бы один из них. Даже в нашей бригаде в пределах четырех тысяч гектаров земли пестрота урожайности на различных участках пока еще достигает пяти-шести центнеров с гектара. Ликвидируй ее — и у хлебного поля появится огромный резерв.

Подобные резервы, убежден, есть у каждого. Давайте же сообща творить, изобретать, пробовать. Чтобы росла отдача от нашего коллективного труда, чтобы жизнь наша становилась все краше.

ЦЕЛИНОГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ Казахской ССР.

Письма

ПРИЕХАЛ СОЛДАТ В ОТПУСК

Когда работница нашей станции Тамара Георгиевна Антонова и ее муж Глеб Николаевич провожали сына в армию, дали наказ: мол, служи, Коля, добросовестно, учись, хорошо выполняй свой воинский долг, береги честь семьи.

Было это год назад. А недавно Николай нежданно-негаданно прикатил домой. За отличную службу получил солдат отпуск на десять дней, не считая дороги.

Кажется, что такое год? И оглянуться не успели родители Николая, как он прошел. А за это время их сын возмужал, подтянулся. Стал он не только отличником боевой и политической подготовки, но и спортсменом-разрядником, секретарем комсомольской организации. Об этом написал родителям командир части.

Радостными были для семьи Антоновых отпускные дни сына-солдата. Вместе с ними радовались и мы: хорошего парня вырастили наши товарищи по коллективу.

А. ЖДАНОВ, плотник Нижнеудинской дистанции гражданских сооружений.

ст. УК Иркутской области.

КЛАД У ДОРОГИ

Прошлой осенью довелось мне проезжать по шоссе в Актюбинск мимо поселка Бугудцай. Вижу, справа от дороги в лощине лежит огромное количество металлического лома.

Поинтересовался, чья свалка. Мне сказали, что в основном отделения «Союзсельхозтехники».

Что ж, подумал я тогда, пора горячая, не до лома сейчас механизаторам. Видно, после уборочной вывезут.

А недавно снова ехал мимо поселка и увидел, что куча деталей сельхозмашин не только не уменьшилась, а, наоборот, выросла. Значит, еще с прошлого года лом не сдавали.

Удивила меня такая бесхозяйственность. По этой дороге ездят геологи, ищут руду. А тут гибнет почти 300 тонн готового металла. То, что он для промышленности ценен,— хорошо знаю: сам на производстве работаю. Потому и пишу в газету. Может быть, найдутся в Актюбинске учреждения, способные научить местную администрацию «Союзсельхозтехники» бережливому отношению к народному добру?

А. СОСНИН.

ОРСК Оренбургской области.

НАМ ОТВЕЧАЮТ

А. БАКИН, управляющий трестом «Архангельсксельстрой»

Письмо группы рабочих Каргопольского участка управления механизации треста «Архангельсксельстрой» по просьбе редакции проверено на месте. Факты текучести рабочей силы подтвердились. Это результат неправильной организации и охраны труда, невнимания к технике безопасности.

Допускались грубые нарушения порядка премирования за внедрение новой техники. Премии выплачивались в основном руководителям участка.

Письмо обсуждено на общем собрании коллектива. На участках созданы комиссии по разбору заявлений увольняющихся работников.

Приказом по управлению начальнику участка механизации тов. Чувьюрову объявлен строгий выговор. За бесконтрольность за внедрением новой техники и неправильную практику премирования главному инженеру тов. Рохину объявлен выговор.

На пленумах ЦК и советов профсоюзов

ВСТРЕЧНЫЕ ПЛАНЫ МОСКВИЧЕЙ

УСПЕХ решения стоящих перед производственными коллективами задач во многом зависит от умелой организаторской работы профгрупп. Именно здесь, на рабочих местах, на участках и в бригадах создается хороший трудовой настрой, творческий микроклимат коллектива, помогающий достигать высоких производственных показателей, воспитывать у людей коммунистическое отношение к труду, чувство ответственности за общее дело.

Обсуждая на пленуме Московского городского совета профсоюзов вопрос «О работе профсоюзных групп предприятий и организаций города Москвы по дальнейшему развитию творческой инициативы и активности рабочих и служащих, мобилизации их на досрочное выполнение плана 1973 года и заданий девятой пятилетки», докладчик — секретарь МГСПС **Р. А. Папилов**, выступавшие в прениях профгрупорги — вальцовщик завода «Серп и молот» **В. Н. Разутов**, ткачиха комбината имени Щербакова **В. П. Ефимова**, сортировщица Московского почтамта **Н. С. Арьянкина** и другие рассказали о том, что делают профсоюзные группы по улучшению организации соревнования, созданию условий для выполнения социалистических обязательств.

Недавно Московский городской комитет КПСС одобрил инициативу коллективов заводов «Компрессор», автоматических линий имени 50-летия СССР, производственного объединения «Красный богатырь» и других предприятий по разработке и принятию встречных планов на 1974 год. Стремясь внести весомый вклад в досрочное выполнение пятилетнего плана и социалистических обязательств, передовые коллективы столицы разработали и приняли более напряженные планы на следующий год. Коллектив завода «Компрессор», например, решил увеличить объем производства на 40 процентов по сравнению с 1970 годом вместо 34,5 процента, установленных на этот период пятилетним планом.

Разработке и принятию встречных планов предшествовала большая организаторская работа партийных, профсоюзных, комсомольских организаций и хозяйственных руководителей. На каждом рабочем месте, участке, в бригадах и цехах профгруппы стремились выявить максимум производственных возможностей для сверхпланового выпуска продукции. На пленуме приводили немало примеров делового, творческого подхода профсоюзных групп к разработке встречных планов, повышению эффективности производства.

Например, на фабрике «Парижская коммуна» коллектив профгруппы Р. П. Чулковой, изучив имеющиеся на участке возможности, пересмотрел свои обязательства и принял встречный план, который предусматривает выпуск дополнительной продукции на основе научной организации труда, роста его производительности, широкого использования внутренних резервов производства. Выполнение взятых обязательств позволит коллективу участка завершить задания девятой пятилетки за три года и девять месяцев.

Профсоюзные комитеты предприятий и организаций Москвы умело направляют деятельность профгрупп на решение важнейших производственных вопросов, распространяют опыт лучших. Более 20 тысяч коллективов бригад, следуя починам бригады слесарей-сборщиков В. Озерова с завода имени Орджоникидзе, бригады монтажниц Г. Арефьевой с завода электровакуумных приборов, развернули соревнование за достижение наивысшей производительности труда, борются за экономное расходование сырья и материалов.

Профгрупорг кулинарного цеха Московского птицекомбината **З. В. Мапихо**, например, говорила на пленуме о том, что, работая по почину Г. Арефьевой, их бригада только в первом полугодии 1973 года за счет сокращения потерь сырья сэкономила более чем 240 тысяч рублей. Опыт работы этой профгруппы одобрен президиумом МГСПС.

О том, как комитет профсоюза автозавода имени Лихачева направляет работу профгрупп, рассказал на пленуме председатель завкома ЗИЛа **А. Е. Андреев**. В цехах регулярно проводятся совещания профгрупоргов, на которых рассматриваются вопросы, связанные с производством и воспитательной работой. Перед профактивистами выступают специалисты, хозяйственные руководители, профсоюзные работники. Деятельность профгрупп систематически обсуждается на заседаниях завкома и цеховых комитетов. Все это позволяет значительно повысить эффективность работы групп, сделать ее более целенаправленной.

На пленуме отмечалось, что комитеты профсоюзов прожекторного, 1-го часового заводов, мясокомбината и многих других предприятий также умело руководят работой профгрупп.

Вместе с тем докладчик и выступавшие в прениях подчеркивали, что на заводах сахарорафинадном, «Пролетарский труд», на ряде других предприятий столицы профсоюзные группы слабо участвуют в организации соревнования. Обязательства в бригадах, на участках принимаются без экономического обоснования, точного расчета. В индивидуальных обязательствах зачастую не учитываются внутренние резервы и достижения передовиков. Мало еще заключается договоров на соревнование между отдельными рабочими, участками и бригадами. Особую тревогу вызывает тот факт, что при подведении итогов соревнования в профгруппах мало внимания обращают на отстающих.

Принимая высокие обязательства, профгруппы с помощью ФЗМК должны добиваться создания условий для ударного труда соревнующихся. На заводах медеплавильном и медеэлектролитном, «Газстроймаш», машиностроительном имени 1 Мая, например, в текущем году значительно возрос травматизм, ухудшилось состояние охраны труда и техники безопасности. Однако ни завкомы этих предприятий, ни профсоюзные группы не проявили должной боевитости и настойчивости, не добились от администрации устранения недостатков в условиях и организации труда.

Анализируя положение дел в профсоюзных группах предприятий столицы, участники пленума говорили о том, что низкий уровень работы многих из них в значительной степени является результатом плохого обучения профгрупоргов, слабого распространения положительного опыта, отсутствия со стороны отраслевых профсоюзных комитетов повседневной практической помощи первичным организациям.

Б. ЛЕОНОВ, И. ФРОЛОВ.

МОСКВА.

ТОЛЬКО ОБЕЩАНИЯ

ПОЧЕМУ МЕДЛЕННО РАСТЕТ ВЫПУСК ЭМАЛИРОВАННОЙ ПОСУДЫ

ЭТО сверкающее яркими красками изделие было больше похоже на драгоценную фарфоровую вазу, чем на обыкновенную эмалированную кастрюлю. Да и другие товары — кофейники, чайники, кружки, представленные во Всесоюзном павильоне лучших образцов товаров народного потребления, напоминали скорее выставку произведений искусства, нежели собрание кухонной утвари, предназначенной для внедрения в производство.

Сопровождавший меня директор павильона А. Моргунов, со знанием дела рассказывая о достоинствах представленных образцов посуды с ободком из нержавеющей стали, с утолщенным для долговечности дном, огорченно заметил, что все эти замечательные предметы изготовляют пока что единицами. Я спросила, почему не только этих современных кофейников и кастрюль не хватает в продаже, но даже и тех, образцы которых разработаны в начале века, хотя эмалированную посуду выпускают в стране 18 министерств и ведомств. В ответ он лишь развел руками и сказал: «Вот и попробуйте отыскать причины дефицита межведомственной кастрюли».

Поскольку головным по производству эмалированной посуды является Министерство черной металлургии СССР, я и решила начать свой поиск с его предприятий. Тем более что предприятия Министерства черной металлургии должны произвести в этом году 100,5 тысячи тонн посуды — больше половины ее общего выпуска.

ОБЫЧНО, если срывается ввод в строй новых производственных мощностей, винят строителей. На стройплощадке цеха эмальпосуды Череповецкого металлургического комбината дело обстоит иначе. Строители «Череповецметаллургстроя» в срок возвели корпус администрации и быта. Одновременно на пяти с половиной гектарах началось строительство и самого цеха. Но когда завод обучил 1.000 человек незнакомому здесь делу эмалирования, а у строителей приспели отделочные работы, из Министерства черной металлургии поступила депеша с указанием строить цех мощностью не на 20, а на 25 тысяч тонн.

Оказалось, что мощность намеченного к строительству цеха эмальпосуды на заводе «Амурсталь», но перепланированного на следующую пятилетку, министерство решило разделить между другими предприятиями, и таким образом на череповецкий цех пришлось еще пять тысяч тонн. «История строительства этого цеха, — рассказывает управляющий трестом «Череповецметаллургстрой» А. Ковальков,— это история того, как не надо строить. Всю зиму строители переделывали уже построенное, где могли, достраивали, а где нет — ломали».

По-своему заботясь об увеличении мощности цеха, министерство предложило цеху вместо маломощных прессов установить прессы большей мощности —«Аида». Однако фундаменты под маломощные прессы уже были готовы, и теперь их надо перестраивать. А документации на эти работы нет.

Когда же все-таки будет пущен цех, узнать не удалось: рабочие пожимают плечами, руководители цеха шепотом сообщают, что пуск перенесен, но людям об этом не говорят, чтобы «не пропал у них энтузиазм». Завод обещал в конце первого квартала дать пять тысяч тонн посуды, но, увы, в цехе не установлено ни одного пресса.

— А что до пяти тысяч тонн посуды, то если бы и дали, это были бы большие емкости — ведра, баки и т. д.,— замечает зам. директора по капитальному строительству В. Завьялов.

Вполне резонно, если принять во внимание, что выпуск эмальпосуды измеряется нынче тоннами. Но если вам повезло, то вы покупаете не тонну и даже не пару килограммов посуды, а чайник и две кастрюли для себя, три кастрюли и пять мисок для тещи, кофейник для знакомого, кружку для приятеля и полный набор для сварливой соседки. А как же тонны — кому и для чего? Такому вопросу в Министерстве черной металлургии не удивились.

— Мы ввели план и по штукам,— сказали мне там, — но главной единицей измерения выпуска эмальпосуды остается тонна. Не забывайте, мы все-таки выпускаем металл, и тонна — наша главная единица измерения.

НО ГЛУБОКИЙ смысл этой странной единицы измерения я поняла в цехе эмальпосуды Новомосковского металлургического завода, где бесконечно долго тянется реконструкция. К чести предприятия надо сказать, что, несмотря на затянувшуюся реконструкцию, цех, не останавливаясь, продолжает выпуск посуды, выполняя и перевыполняя план в тоннах... за счет больших емкостей — тазов, баков, кастрюль, от которых, по мнению, услышанному мною на заседании экономического совета предприятия, «шарахаются» покупатели. Цеху поступили нарекания из-за невыполнения плана по ассортименту (из 25 видов выпускаемой посуды план выполнен только по 13 видам) и по «штукам». Тогда, ссылаясь, естественно, на трудности затянувшегося процесса реконструкции, цех стал давать для плана по штукам кружку. И план выполняется.

Начальник планово-распределительного бюро цеха Д. Янчак заметил в разговоре, что на кастрюлю тратится 12 операций, а на чайник— 86. Есть разница в трудоемкости?

— Я последнее время стараюсь поменьше бывать в цехе, — говорит зав. лабораторией цеха С. Блех. — Стыдно в глаза людям смотреть. Всю технологию от начала до конца мы нарушаем в угоду плану. Согласно технологии фритту для изготовления эмалей мы должны выдерживать хотя бы в течение суток, мы же даем ее горячую. О каком качестве эмальпокрытия можно вести тут речь? Печь предварительного обжига не работает. А посмотрите, какие мы можем выпускать изделия, перед вами целый шкаф образцов... Вот кастрюля с утолщенным дном, вот посуда со стальным нержавеющим ободком. А вот кофейник прекрасной формы и неповторимого цвета, мне кажется, что мы даже улучшили английский образец. А взгляните, какие рисунки мы можем делать!

И влюбленная в свое дело, всю жизнь посвятившая трудной своей и редкой профессии, С. Блех долго еще рассказывает, как можно работать и делать прекрасную посуду, но с горечью все время повторяет: «А мы вынуждены...». Зараженная ее негодованием по поводу этой «вынужденности», я попыталась выяснить ее причину.

Если в Череповце комбинат «прохладно» отнесся к рождению пасынка — цеха эмальпосуды, дела нового, хлопотного и, по подсчетам заводских умов, менее выгодного, чем выпуск чугуна, то здесь, в Новомосковске, где цех функционирует уже не первый десяток лет, реконструкцию ждали и радовались ей.

— Я строил этот цех в свое время, — рассказывает зам. управляющего «Днепротяжстроем» А. Гаркавый,—и судьба послала мне его же и реконструировать. Что так затянулась реконструкция, виноваты многие. В начале июня мы не могли представить государственной приемной комиссии 32 положенных для подписи акта из 95, а это, можно сказать, был последний срок. И прежде всего причину надо искать в несогласованных действиях предприятий и министерств, поставляющих оборудование и для нас, строителей, и для эксплуатационников.

— Длительная тяжба предшествовала получению цехом оборудования,— сетует начальник цеха В. Гусаков.— В частности, конвейерной электропечью должно было обеспечить нас Министерство электротехнической промышленности СССР, но ни одно предприятие не бралось за ее изготовление: дело новое, незнакомое, а пока нашли изготовителя, прошли все сроки. Да изготовил ее Таганрогский завод электротермического оборудования так, что монтировать ее было нельзя.

«Мозговой центр» реконструкции — зам. начальника цеха И. Нагорный, человек, который знает каждого поставщика оборудования и каждую здешнюю трудность, сказал так:

— Мы работаем на третьем или уже на четвертом дыхании, но что мы можем? Только за счет неимоверных усилий и низкого качества продукции давать план. Но скоро и это будет трудно. Ведь Министерство черной металлургии недодало за прошлый год предприятиям около 700 тысяч тонн металла, теперь мы не получили фондов, и нас лихорадит.

ИТАК, с одной стороны, затянувшееся сверх всякой меры строительство, с другой — невозможность или нежелание как-либо улучшить качество посуды и расширить ее ассортимент. А с третьей—остающиеся пока не выполненными щедрые посулы руководителей Министерства черной металлургии СССР решить проблему эмалированной посуды. Но пока в Череповце будут винить в срыве ввода в строй цеха «всех», пока новомосковские эмалировщики будут ждать милостей от электротехников, злосчастную кастрюлю можно с уверенностью называть многострадальной «межведомственной».

А. ТИТОВА. (Спец. корр. «Труда»).

ЧЕРЕПОВЕЦ—НОВОМОСКОВСК.

ТОЛЬКО ФАКТЫ

◆ **ВОЛОГДА.** Хороший подарок получили работники деревообрабатывающей промышленности от коллектива завода «Северный коммунар». Ко Дню работника леса вологодское предприятие освоило производство трех агрегатов новой конструкции: начат выпуск лесопильной рамы, подающей тележки, и модернизированного рольганга облегченной конструкции.

◆ **АРХАНГЕЛЬСКАЯ ОБЛАСТЬ.** В Большеземельской тундре на новой Ярейюсской площади получен первый фонтан газа. Суточный дебит скважины — около полумиллиона кубических метров.

◆ **МУРМАНСК.** Здесь состоялась встреча ученых Кольского филиала АН СССР с американскими океанологами из города Ламонт-Доэрти. Американские специалисты прибыли в Советское Заполярье на научно-исследовательском судне «Вима», на котором они совместно с советскими учеными, базирующимися на научно-исследовательском корабле «Академик Курчатов», провели комплекс геофизических исследований в Гренландском и Норвежском морях, в водах, омывающих Исландию.

(«Труд» — ТАСС).

ПАРК В МОРЕ

Снятся людям иногда
Голубые города,
У которых названия нет...
(Из песни).

Я ЛЕТЕЛ из Фрунзе в Баку. Мой сосед морской нефтяник Салим Асадов рассказывал о своем житье-бытье.

— Все дальше уходим в море. Чем дальше, тем больше у людей запросов, и каких! Мой друг, например, не может без деревьев. Подай ему парк... А где его возьмешь в море?

Мы летели над Каспием. Я смотрел на черные жилочки эстакад у Нефтяных Камней и думал: «Как ютится здесь жизнь... Парк! Скажут же такое».

А спустя месяц увидел нечто, казавшееся мечтой или сказкой. Это был парк в море. Небольшой, но настоящий. В центре небольшого, но настоящего города, высокие дома-башни которого белоснежно высились, словно распускающиеся на рассвете лепестки исполинской ромашки.

Это был город в море. Город морских нефтяников.

На круглой площади, обнесенной двенадцатью домами-башнями в двадцать—тридцать этажей,—легкие сооружения из стекла и металла. Над ними гигантский стеклянный купол киноконцертного и спортивного зала.

В небольшом парке, шелестящем листвой, весело играют ребятишки. Люди спешат на работу, в кино, библиотеки, торговый центр. Город как город. Только под ним морская пучина.

Это был морской город. И это определяло профиль его учреждений: научно-исследовательские институты, изучающие проблемы моря, нефти и химии, рыбный техникум, профтехучилище, океанариум, рыбный инкубатор.

Город выглядел таким спокойным и прекрасным, что никак не хотелось представлять его под свирепыми каспийскими ветрами. Но шторм на Каспии — дело обычное. Сурова и безжалостна морская стихия. Не дрогнет ли город-ромашка? Нет, это был крепкий город: трехбалльный шторм здесь никто даже не заметит.

А если придет девятибалльный? На этот случай у города есть защитный пояс: гигантская дамба с пневматическим волноломом. Крохотные воздушные пузырьки, которыми «продуют» волны, утихомирят яростную стихию.

Этот великолепный город я увидел в... центре Ленинграда, на стенде «Наука Ленинского района в девятой пятилетке», где был представлен проект плавучего города. А «водил» меня некоторое время спустя по нему и рассказывал о нем его автор архитектор Вадим Борисович Бунькин. Еще недавно работал он мастером на стройке, а сегодня он — архитектор, выпускник Ленинградского инженерно-строительного института.

Город морских нефтяников—дипломный проект Вадима, созданный в мастерской доцента А. И. Кузнецова под руководством архитектора И. В. Барсовой и блестяще защищенный им. Надо сказать, что на Всесоюзном конкурсе дипломных проектов архитектурно-строительных вузов страны работа Бунькина отмечена дипломом.

Ну, а что говорят об этом специалисты?

Конечно, это пока только проект, говорят они, первое приближение к смелому замыслу. Но ведь было «первое приближение» и к уникальной Останкинской башне, и к Красноярской ГЭС, к космическим кораблям и к Цимлянскому морю. Мы привыкли к невероятным темпам стремительного прогресса нашей жизни, как и к самому тому невероятному, что встает с ватмана, одеваясь в бетон, металл и стекло, становясь будничной реальностью наших дней.

Город, о котором идет речь, представляет собой своеобразный гигантский корабль (в диаметре он достигает 500 метров), жить в котором со всеми удобствами могут около 20 тысяч человек. Здания предполагается возводить из легких и прочных современных материалов. Город-корабль будет приспособлен для передвижения от одного месторождения к другому. Во время длительных стоянок он будет прочно крепиться «на плаву».

А вот что говорят по этому поводу морские нефтяники Каспия, которых мы познакомили с проектом В. Бунькина через начальника «Каспморнефти», лауреата Государственной премии Алекпера Багировича Сулейманова.

— Мы ждем этот чудесный город, хотим как можно скорее увидеть его на нашем Каспии. Ведь его назначение прекрасно и благородно: ускорить освоение новых морских месторождений и обеспечить нам, нефтедобытчикам, отличные условия.

Что ж, быть может, пройдут годы, и мы, сидя в парке вместе с Салимом и его друзьями, будем вспоминать недавнюю мечту. Под сенью парка в открытом море.

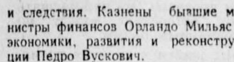
О. КУЗНЕЦОВ. (Спец. корр. «Труда»).

БАКУ — ЛЕНИНГРАД.

На снимке: проект города в море.

Фото автора.

ПУЛЬС ПЛАНЕТЫ



СООБЩАЮТ КОРРЕСПОНДЕНТЫ «ТРУДА» и ТАСС

НАПРЯЖЕННОЕ ПОЛОЖЕНИЕ В ЧИЛИ

НЬЮ-ЙОРК, 15 сентября. (ТАСС) Обстановка в Чили после военного переворота, совершенного реакционными силами 11 сентября, остается сложной и напряженной. В различных районах страны, прежде всего в индустриальных, не прекращается вооруженная борьба против мятежников.

«Сторонники Альенде,— подчеркивает агентство Ассошиэйтед Пресс,— продолжают сопротивление». Особенно сильно оно проявляется в «промышленном поясе» Сантьяго. Ряд заводов и фабрик до сих пор остается в руках рабочих.

Стремясь любой ценой подавить сопротивление, путчисты установили в стране жестокий кровавый террор. Сообщается, что жертвами произвола военщины стали многие рабочие Сантьяго, Вальпараисо и некоторых других городов. Тюрьмы переполнены арестованными. В тюремные казематы превращены подсобные помещения двух крупнейших столичных стадионов. В них, в частности, находятся 600 преподавателей и студентов. По сообщению ЮПИ, только на военных кораблях в Вальпараисо в самых тяжелых условиях содержатся более 3 тысяч заключенных.

Арестованными забиты помещения министерства обороны, военных академий, гарнизонов. В тюрьмы брошены бывшие министры правительства Народного единства — иностранных дел Клодомиро Альмейда, обороны и внутренних дел Хосе Тоа, и многие другие. Льется кровь подлинных патриотов. Ссылаясь на сведения, просочившиеся в Аргентину, агентства сообщают, что в столице Чили власти расстреливают людей без суда и следствия. Казнены бывшие министры финансов Орландо Мильяс и экономики, развития и реконструкции Педро Вускович.

Путчисты, как отмечает агентство Рейтер, «начали ликвидировать социалистические институты, созданные при президенте Альенде».

По сообщению агентства ЮПИ, буржуазная партия христианских демократов и крайне правая национальная партия, которые в течение ряда лет всячески противодействовали осуществлению демократических и социально-экономических преобразований, создавали в стране обстановку хаоса, заявили о своей поддержке военной хунты.

ПАРИЖ, 15 сентября. (ТАСС). «Жесточайшие репрессии обрушились на Чили»,—пишет газета «Фигаро». Военная хунта, совершившая переворот, отмечает она, изолировала страну, прервала телефонную и телеграфную связь, закрыла границу. Журналистам не разрешается публиковать никаких других новостей, кроме официальных коммюнике, распространяемых хунтой.

Газета указывает, что во время переворота погибли многие чилийцы, хотя данные о числе жертв не публикуются. В статье приводится заявление медсестры, которая сообщила, что только в одной из столичных больниц уже зарегистрировано более тысячи погибших.

В статье далее подчеркивается, что на окраинах столицы, особенно в Викунья Маккена, рабочие продолжают оказывать упорное сопротивление путчистам. В пятницу перестрелка не прекращалась и, на центральных улицах Сантьяго.

Чилийская реакция, совершившая военный переворот, начала кровавые репрессии против сторонников свергнутого правительства Народного единства. На улицах Сантьяго — танки. Ведутся аресты и убийства прогрессивных политических и государственных деятелей, членов коммунистической и социалистической партий.

На снимке: вооруженные солдаты у президентского дворца «Ла Монеда» в Сантьяго.

Телефото ЮПИ—ТАСС.

ОСТАНОВИТЬ РЕПРЕССИИ!

Военный переворот в Чили и кровавые бесчинства военной хунты вызывают растущее возмущение международной общественности. С осуждением преступных действий чилийской реакции выступают видные государственные и политические деятели, коммунистические и социалистические партии, а также другие авторитетные общественные организации. Во многих странах проходят массовые митинги солидарности с народом Чили.

БУДАПЕШТ. ЦК ВСРП решительно осуждает контрреволюционный военный путч в Чили, подчеркивается в заявлении Центрального Комитета ВСРП. Каждый венгерский коммунист, весь венгерский народ возмущены насильственным свержением законного правительства Народного единства, убийством президента Сальвадора Альенде, попранием завоеванных чилийским народом демократических свобод.

ПРАГА. В Чехословакии проходят митинги трудящихся, протестующих против военного переворота в Чили. Центральный совет Революционного профсоюзного движения ЧССР от имени миллионов рабочих и служащих выступил с заявлением, в котором резко осуждает разгул чилийской реакции.

НЬЮ-ЙОРК. Группа представителей крупнейших профсоюзов США, в том числе объединенного профсоюза рабочих электро- и радиопромышленности, профсоюза мясников и рабочих скотобоен, профсоюза портовых грузчиков и складских рабочих Западного побережья, выступила с заявлением протеста против расправы военной хунты над чилийскими профсоюзными деятелями. В заявлении говорится, что создалась угроза для жизни Луиса Фигероа и других руководителей Единого профцентра трудящихся Чили. Руководители американских профсоюзов требуют прекращения террора и освобождения чилийских профсоюзных деятелей.

БУЭНОС-АЙРЕС. Декретом правительства в Аргентине объявлен трехдневный траур в связи с гибелью во время реакционного военного путча президента Чили Сальвадора Альенде. Общественность Аргентины, политические и профсоюзные организации страны выражают свою солидарность с чилийским народом, подвергающимся репрессиям и преследованиям.

(«Труд»—ТАСС, 15 сентября).

ПРИБЫТИЕ ДЕЛЕГАЦИИ

Вчера в нашу страну по приглашению ЦК профсоюза рабочих металлургической промышленности прибыла делегация Объединенного профсоюза сталеплавильщиков Америки во главе с национальным директором отделения профсоюза в Канаде Уильямом Махони. В состав делегации входят руководитель окружного отделения профсоюза в Сент-Луисе Ллойд Макбрайд и административный директор отделения профсоюза в Вашингтоне Джон Л. Шихан.

В Шереметьевском аэропорту столицы гостей встречали председатель ЦК профсоюза рабочих металлургической промышленности И. И. Костюков, ответственные работники ЦК профсоюза.

Отвечая на вопрос корреспондента «Труда» о цели визита делегации в Советский Союз, глава делегации У. Махони сказал:

— Прежде всего мы хотим расширить наши знания о жизни и труде советских людей, рабочих-металлургов. В нашем профсоюзе объединены более 1.200 тысяч человек. Мы заинтересованы в хороших отношениях с советским народом.

И. ЛЕБЕДЕВ.

На снимке: делегация Объединенного профсоюза сталеплавильщиков Америки в Шереметьевском аэропорту.

Фото А. ФОМИНА.

105-й съезд Британского конгресса тред-юнионов, работавший с 3 по 7 сентября в Блэкпуле, избрал нового генерального секретаря БКТ— Лионела Мэррея.

Лионел Мэррей родился в августе 1922 года в семье сельскохозяйственного рабочего в Шропшире. Во время второй мировой войны со студенческой скамьи Лондонского университета ушел в армию, принимал участие во многих боевых операциях. После войны короткое время работал учителем, затем в машиностроительной фирме в Вулверхэмптоне, где стал активным тред-юнионистом.

В 1947 году Лионел Мэррей завершил свое высшее образование в Оксфордском университете, получив диплом бакалавра по политике, философии и экономике. В этом же году он переехал жить в Лондон, поступив работать в экономический отдел Британского конгресса тред-юнионов. Спустя 7 лет он возглавил этот отдел БКТ.

При самом непосредственном участии Лионела Мэррея на протяжении двух десятилетий разрабатывалась экономическая политика БКТ. Он считается одним из крупнейших экономистов в стране. В 1969 году Лионел Мэррей был назначен заместителем генерального секретаря БКТ, которым тогда был избран Виктор Фезер, ушедший после 105-го съезда БКТ на пенсию. По существующей традиции Лионел Мэррей может работать генеральным секретарем БКТ 14 лет, до пенсионного возраста, который равен в Англии 65 годам.

Лондонский корреспондент «Труда» В. Рогов встретился с новым генеральным секретарем Британского конгресса тред-юнионов Лионелом МЭРРЕЕМ и попросил его ответить на ряд вопросов.

ИНТЕРВЬЮ «ТРУДА»

В ИНТЕРЕСАХ АНГЛИЙСКИХ ТРУДЯЩИХСЯ

— Как вы оцениваете экономическое и социальное положение в стране? Некоторые газеты, например «Таймс» и «Дейли миррор», пишут о «критическом» или даже «кризисном» периоде в истории страны. Ваше представление о роли и задачах британских профсоюзов в этот «критический» период времени?

— В одном смысле все времена критические, потому что положение вещей постоянно меняется. А всякие изменения можно именовать «кризисами», большими или малыми, но лично на меня газетные разговоры о «кризисах» не производят особого впечатления. В наших газетах это часто делается для того, чтобы аршинными буквами сенсаций объявить об очередном «кризисе», а назавтра же о нем забыть. Я по натуре оптимист, и мне чужды все эти разговоры о «критических периодах» и «кризисах».

Я считаю, что промышленный потенциал Великобритании огромен. У нас зрелая, хорошо развитая экономика, наш рабочий класс—высокой квалификации, в нашей промышленности—большой запас мощности. Это объективные факты. И главный вопрос заключается в том, как мы должны пользоваться всеми этими нашими преимуществами в полной мере и эффективно.

Экономика страны в настоящее время может развиваться значительно более быстрыми темпами, чем это было в прошлом. Одно из важных объяснений этого в том, что Англия больше не является банкиром так называемой стерлинговой зоны. Немаловажно и то, что английский фунт не является больше решающим фактором в международной валютной системе. Следовательно, мы теперь не импортируем в страну проблемы, которые не являются нашими собственными. Кроме того, в решении наших внутренних проблем нам поможет и тот факт, что мы в свое время решили девальвировать фунт, а ныне сделали его «плавающим» по отношению к другим валютам. И хотя это были драматические решения английских правительств (о девальвации — лейбористского в 1969 году, о «плавающем фунте» — консервативного в 1972 году), но они были разумными.

Вся послевоенная история страны —это история поисков нового места Англии в мире. Это и в финансовых вопросах, и в экономических, и в военных, и в политических. Этот процесс до сих пор продолжается. Таким образом, два основных фактора — экономический потенциал и отказ от внешней экспансии—вполне объясняют возможность быстрого экономического развития страны в ближайшие годы, во что я лично верю. Но для этого мы должны осуществить прямое и широкое «вторжение» в экономику, чтобы контролировать ее развитие. И, конечно, «вторжение», непохожее на то, какое было сделано нынешним консервативным правительством в 1971—1972 годах и которое, кстати говоря, провалилось.

Роль и задачи Британского конгресса тред-юнионов, объединяющего 10 миллионов трудящихся, в этой исторической ситуации состоят в том, чтобы, во-первых, помнить о новом месте Англии в мире и сдерживать приверженцев «прежней славы» от нереалистической политики. Во-вторых, заниматься глубоким анализом проблем, стоящих перед страной, и предлагать глубоко обоснованные решения. Это все делалось БКТ и раньше, но в настоящее время требуется усиление этой деятельности.

Если же говорить в целом о задачах, то профсоюзы будут добиваться, как и прежде, улучшения жизненного уровня трудящихся масс, условий труда, социальных условий жизни. Но, кроме того, мы должны заставить британские правительства разделять чувство ответственности за положение народных масс. Их ответственность заключается в том, чтобы само экономическое развитие естественным образом способствовало улучшению жизненного положения этих масс. Поэтому, по моему мнению, разговоры об ограничении требований трудящихся, о различного рода «замораживаниях» должны быть просто прекращены.

— Сейчас много пишут о приближающейся буре стачечных выступлений, особенно зимой, в которых примет участие до миллиона человек. Эта стачечная борьба будет вестись против политики консервативного правительства по «замораживанию» заработной платы трудящихся. Каково отношение БКТ после закончившегося 105-го съезда к экономической политике тори?

— 105-й съезд БКТ в Блэкпуле принял решение о продолжении экономических переговоров с консервативным правительством. Недавно правительству сделаны широкие предложения профсоюзов, достаточно конкретные и достаточно прогрессивные. Мы в Генсовете БКТ пока не получили никакого ответа на них от правительства.

В своих предложениях профсоюзы требуют прямого вмешательства правительства, с тем чтобы остановить рост цен, особенно на продукты питания. Мы предлагаем законодательный контроль над ростом цен, а также требуем пересмотра наших сельскохозяйственных обязательств в рамках «общего рынка». Кроме того, мы предлагаем пути, как остановить увеличение стоимости жилья, требуя, чтобы правительство пересмотрело свою позицию о финансировании жилищного строительства. Мы требуем также, чтобы правительство пересмотрело свое отношение к налогообложению тех, кто получает громадные доходы. Мы хорошо и аргументированно доказываем неосуществимость правительственной политики «замораживания» заработной платы трудящихся и нежелательность правительственной программы по изменению структуры заработной платы рабочих и служащих.

На наши предложения консервативное правительство должно сказать «да» или «нет». 105-й съезд БКТ уполномочил нас продолжить переговоры с правительством, и если правительство не даст нам удовлетворительного ответа на наши предложения, то ответственность за неудачу переговоров ляжет на него.

В такой ситуации у определенных отрядов трудящихся не остается иного выхода, как прибегнуть к стачечным выступлениям.

— Не могли бы вы объяснить нашим читателям нынешний подход БКТ к антипрофсоюзному закону «Об отношениях в промышленности», введенному в действие консерваторами в марте прошлого года, и «промышленному трибуналу», созданному на его основе, и т. д.?

— Закон консервативного правительства «Об отношениях в промышленности» направлен на ограничение прав профсоюзов в интересах предпринимателей. Это прямая попытка урезать профсоюзную активность на уровне национальных профсоюзов и уровне цеховых старост. Это попытка подчинить профсоюзное движение страны воле правительства.

Мы предупреждали правительство консерваторов в 1970 — 1971 годах, что это их стремление потерпит неудачу. Но оно осталось глухим. Мы считаем, что закон «Об отношениях в промышленности» потерпел неудачу. Мы стоим на позиции непризнания этого закона, непризнания «промышленного трибунала» и других органов, созданных на основе этого закона тори.

Несмотря на все «сладкие посулы» консерваторов тем профсоюзам, которые признают этот закон, Британский конгресс тред-юнионов в подавляющем большинстве — 97 процентов! — поддерживает политику непризнания. На последнем съезде БКТ было принято твердое решение исключить из рядов профцентра те небольшие профсоюзы, которые нарушили коллективно выработанную политику. Их оказалось 20 из 126 профсоюзов с членством в них в 370 тысяч человек, то есть бесспорное меньшинство по сравнению с 10 миллионами членов БКТ. Теперь Британский конгресс тред-юнионов един в этом вопросе, как никогда.

Таким образом, закон «Об отношениях в промышленности» является «бесполезной вещью» и он, конечно, должен быть отменен, хотя профсоюзы не намерены даже предъявлять это требование консервативному правительству, считая, что это настолько очевидно, что только упрямцы могут не видеть.

У нас существует соглашение с лейбористской партией о том, что закон «Об отношениях в промышленности» будет сразу отменен, когда лейбористы вернутся к власти. Мы сейчас занимаемся разработкой основ нового профсоюзного законодательства, которое заменит «мертвый» закон тори.

— Вы коснулись сотрудничества профсоюзов с лейбористской партией, которую в стране называют «политическим крылом» рабочего и профсоюзного движения. В феврале этого года, как известно, было подписано соглашение между БКТ и лейбористской партией, озаглавленное «Экономическая политика и стоимость жизни». Такое соглашение между профсоюзами и лейбористской партией заключено впервые в преддверии всеобщих выборов. В чем его основное значение?

— Основное значение этого соглашения состоит в том, что впервые накануне всеобщих выборов страна знает, что существует широкое соглашение между лейбористской партией и профсоюзами о лучших путях управления экономикой. Это не значит, что мы диктуем будущему лейбористскому правительству свои условия или это будущее правительство предъявляет нам собственные условия. Это прежде всего означает, что страна может быть уверена, что будущее лейбористское правительство будет проводить определенную политику, которую в позитивном и конструктивном духе будет поддерживать Британский конгресс тред-юнионов.

Лейбористская партия в настоящее время намного яснее представляет, чем это было, скажем, в 1964 году, когда она пришла к власти, каковы возможности профсоюзов и что БКТ согласен сделать. Мы не можем автоматически заставить 10 миллионов рабочих поддерживать лейбористскую политику, не зная четко, что лейбористское правительство намерено сделать, придя к власти. Но лейбористское правительство может и должно осуществить ряд мер, которые ждут от него трудящиеся. В такой ситуации мы можем и должны потребовать поддержки этих мер профсоюзами.

— 105-й съезд БКТ от имени британского профсоюзного движения высказался против членства страны в «общем рынке». Не могли бы вы объяснить читателям «Труда», почему профсоюзы твердо стоят на этой позиции?

— Английские трудящиеся еще до вступления страны в «общий рынок» твердо заявляли консервативному правительству, что они против вступления страны в Европейское экономическое сообщество, потому что это ухудшит их жизненный уровень. Оппозиция профсоюзов по вопросу об «общем рынке», впрочем, как и по закону тори «Об отношениях в промышленности», выросла на реальной почве. Однако в обоих случаях консервативное правительство отказалось прислушаться к мнению трудящихся масс. И в обоих случаях действительность и опыт подтвердили нашу правоту. Сейчас у страны скверный платежный баланс. Стремительно растут цены на продукты питания, что является результатом сельскохозяйственной политики стран «общего рынка».

Если большая часть населения страны не удовлетворена пребыванием страны в замкнутой экономической группировке, то правительство должно вывести страну из этой группировки или пересмотреть условия, на которых она в ней участвует. Такова позиция лейбористской партии, и профсоюзы солидарны с этой позицией.

Британские профсоюзы вообще против самой концепции «общего рынка». Мы постоянно подчеркиваем, что Европа слишком большой континент, чтобы думать только о девяти странах «общего рынка». Мы должны думать о Европе в целом, о Большой Европе. Именно об этом говорилось на 105-м съезде БКТ. И, между прочим, не только о Большой Европе, но и о мире в целом.

— В феврале этого года была создана Европейская конфедерация профсоюзов (ЕКП), в которой Британский конгресс тред-юнионов занимает ведущее положение. Каковы, по вашему мнению, основные цели нового профсоюзного объединения Европы?

— Цели Европейской конфедерации профсоюзов охватывают широкую сферу деятельности. Но главная цель, на мой взгляд,—объединить воедино европейские национальные профцентры. Устав ЕКП открывает двери не только перед профцентрами, входящими, скажем, в Международную конфедерацию свободных профсоюзов (МКСП), но вообще перед всеми профцентрами Европы, независимо от того, к какому международному профцентру они принадлежат.

Мы в БКТ считаем, что в этом заложен глубокий смысл. Например, перед западноевропейскими профсоюзами стоят идентичные проблемы, и очень активную роль в разрешении этих проблем играют Всеобщая конфедерация труда Франции и Всеитальянская конфедерация труда. Эти национальные профцентры, хотя и входят во Всемирную федерацию профсоюзов, не могут не принадлежать к Европейской конфедерации профсоюзов. Общие проблемы, такие, как наднациональная деятельность международных монополий, требуют утверждения и развития профсоюзного единства.

Новая историческая ситуация требует взаимопонимания и единства действий не только в Западной Европе, но и в Европе в целом. Сейчас наблюдается заметный прогресс в улучшении отношений между профсоюзами Западной и Восточной Европы и, естественно, с профсоюзами Советского Союза. Этот прогресс мы в БКТ искренне приветствуем. Уже начался процесс обмена делегациями между профцентрами, в частности между БКТ и ВЦСПС, а также между БКТ и профцентрами Румынии и Польши.

Европейская конфедерация профсоюзов, являясь открытой организацией, стремится не к замкнутости, смотрит не «внутрь» Западной Европы, а смотрит вовне — на Большую Европу. И не только смотрит, но и активно ищет пути, которые ведут к взаимопониманию и сотрудничеству.

— На июльской встрече в Вене лидеры профсоюзов шести европейских стран — СССР, Венгрии, ГДР, ФРГ, Швеции и Великобритании — выступили с инициативой по созыву общеевропейской профсоюзной конференции в январе будущего года. Что вы думаете о возможностях и перспективах этого общеевропейского профсоюзного форума?

— Британский конгресс тред-юнионов во всей мере поддерживает эту конференцию. БКТ, как известно, выступил одним из инициаторов созыва общеевропейской профсоюзной конференции, будет ли она проведена в рамках Международной организации труда (МОТ) в январе 1974 года или за рамками этой организации в самом начале будущего года. Это уже, как говорится, детали. Я лично не сомневаюсь в полезности такой конференции и надеюсь, что она выработает формулы для дальнейшего развития общеевропейских профсоюзных связей. Мы в БКТ активно работаем над осуществлением в жизнь этой инициативы, и я полон оптимизма в ее успехе.

— 105-й съезд БКТ принял резолюцию о международном профсоюзном единстве и о создании для этой цели международного координационного комитета профсоюзов. Как на практике будет осуществляться эта резолюция?

— На практике эта резолюция 105-го съезда БКТ будет осуществляться различными путями, в частности теми, о которых мы уже с вами говорили. Профсоюзы должны вести диалог, переговоры, устраивать конференции, обсуждать проблемы, которые являются проблемами нашего времени, находить взаимоприемлемые решения и т. д. Я думаю, что ваши профсоюзы разделяют эту точку зрения.

На мой взгляд, на данном этапе самым энергичным образом желательно развивать контакты на уровне отдельных профсоюзов, потому что в них, так сказать, корни основных профсоюзных проблем, в них сосредоточена основная масса трудящихся. У родственных профсоюзов, будь они в Англии, ФРГ, Советском Союзе или Польше,—общие проблемы, похожий опыт, и они очень быстро находят общий язык.

Но, выделяя многообразные возможности контактов на уровне родственных профсоюзов, я ни в коей мере не преуменьшаю значение контактов на уровне национальных профцентров. Развитие одних контактов способствует развитию других. Это взаимодополняющие факторы. Главное же — желание встречаться, сотрудничать. Мы должны подходить к этому с полной ответственностью. Несмотря на то, что, например, в Англии и Советском Союзе различные социально-экономические системы, различна и роль профсоюзов, существует много вопросов, где мы согласны друг с другом. То же, в чем мы не согласны, лучше отложить в сторону. Это будет больше способствовать развитию двусторонних и многосторонних профсоюзных контактов, утверждению международного профсоюзного единства.

— Что вы думаете о существующих англо-советских профсоюзных связях и перспективах их развития?

— Важным событием в развитии англо-советских профсоюзных связей явился визит в Советский Союз в июле этого года делегации Генерального совета Британского конгресса тред-юнионов. Значение этого визита неоспоримо. Подписанное в Москве совместное коммюнике наметило ряд вопросов, в деле решения которых между английскими и советскими профсоюзами нет противоречий. Этот визит, конечно, лишь начало более тесного сотрудничества между ВЦСПС и БКТ. 105-й съезд Британского конгресса тред-юнионов единодушно одобрил доклад Генерального совета БКТ о поездке в СССР, и я думаю, что все это открывает очень хорошие перспективы на будущее.

Нам есть чему поучиться друг у друга. К сожалению, я лично ни разу не был в Советском Союзе, но, безусловно, надеюсь побывать и познакомиться с деятельностью советских профсоюзов и их достижениями в улучшении жизненных условий рабочих и служащих. То, что советские профсоюзы делают для трудящегося человека, их активность при заключении и проведении в жизнь коллективных договоров, по-настоящему впечатляет. В то же время советским коллегам интересно будет познакомиться с опытом работы Британского конгресса тред-юнионов в различных сферах, в частности с нашим опытом отношений с государственной властью.

Таким образом, я оптимистично смотрю на перспективы развития советско-английских профсоюзных связей.

ЛОНДОН, сентябрь.

ДРУЗЬЯ ЕДУТ К ДРУЗЬЯМ

ПРАГА, 15 сентября. (Соб. корр. «Труда»). Букетами цветов, улыбками, крепкими рукопожатиями встретили рабочие пражского автомобильного завода «Авиа» группу рабочих-лихачевцев.

Между ЗИЛом и «Авиа» с 1967 года существуют тесные связи. Коллективы заводов соревнуются между собой, обмениваются информацией. А теперь впервые 10 передовиков производства с московского автогиганта прибыли в Прагу, чтобы месяц трудиться в цехах «Авиа».

Сегодня же в Москву вылетела группа рабочих с «Авиа». Чехословацкие друзья также месяц будут работать на ЗИЛе.

СПОРТ

ЗОЛОТОЙ УРОЖАЙ

ТЕГЕРАН, 15 сентября. (ТАСС). Финальными схватками спортсменов классического стиля закончился здесь чемпионат мира по трем видам борьбы. Советской сборной собран золотой урожай медалей — 26 золотых наград, еще шесть серебряных и две бронзовые. В состязаниях по классической борьбе обладателями золотых медалей стали В. Зубков (вес до 48 кг), Ш. Хасамутдинов (68 кг), Л. Либерман (82 кг), В. Резанцев (90 кг) и Н. Балбошин (100 кг), «серебро» досталось Р. Казакову (57 кг) и А. Кавкаеву (62 кг), бронзовой медали удостоен тяжеловес Ш. Морчиладзе.

ПЕРЕД ВЫХОДОМ НА ПОМОСТ

ЕЩЕ В АЭРОПОРТУ Гаваны мы получили бюллетень-справочник о всех службах чемпионата мира по штанге. И почти все они имеют один адрес: «Вилла «Олимпика» —«Олимпийская деревня». Конечно, это название условное, поскольку «деревня»—в 26 этажей, размещается она в лучшем отеле Кубы «Гавана либре». Действительно, здесь налицо все признаки олимпийской деревни. Единственно, что отличает эту «деревню» от других — «сосуществование» участников и журналистов под одной крышей.

Вчера закончили свою работу многочисленные совещания, заседания и конгрессы. Заседали панамериканский конгресс по штанге, собирались арбитры, медики, технический комитет, работали бюро и, наконец, конгресс Международной федерации тяжелой атлетики (ИВФ).

Кстати, о конгрессе и вокруг него. Аплодисментами был встречен доклад представителя СССР А. И. Соколова о подготовке Москвы к чемпионату мира 1975 года. Были утверждены судьи для турнира в Гаване. Среди них и советские арбитры.

И вот что любопытно, один из руководителей ИВФ — ее генеральный секретарь О. Стейтс (Великобритания) — все предложения представителей СССР и в техническом комитете, и в бюро, и на заседании конгресса встречал с кислой миной, пытался поднять вопросы, которые не являются принципиальными, показывал свою явную субъективность на столь высоком посту.

Это не ново и для советских штангистов, и для журналистов. Реакционная позиция мистера Стейтса для нас давно очевидна. А ведь он любит кичиться своей якобы принципиальностью. Но какая же это принципиальность, когда Стейтс, например, пытался отвести кандидатуру международного арбитра В. Стогова, пятикратного чемпиона мира, намекая на то, что Стогов плохо знает... правила соревнований. Но, конечно, остальные присутствовавшие проголосовали за Стогова, который в Гаване дважды назначен на судейство.

В целом на конгрессе истина восторжествовала по всем вопросам. Думаем, что она будет торжествовать и на помосте. И уже сегодня (в Москве это, правда, уже будет завтра) поздно вечером на помост выйдут первые атлеты весом до 52 кг — «мини-богатыри». Советская команда в этой категории не участвует.

Юр. ВАНЬЯТ.
(Спец. корр. «Труда»).

ГАВАНА, 15 сентября.

ПОСЛЕДНЯЯ ПРОВЕРКА

В будущую среду четыре наших футбольных клуба вступят в борьбу за почетные трофеи, оспариваемые в розыгрышах Кубка европейских чемпионов, Кубка обладателей кубков и Кубка УЕФА. Это «Заря», «Торпедо», а также динамовцы Киева и Тбилиси. Вчера все эти четыре команды прошли последнюю проверку перед важным экзаменом, проведя очередные матчи первенства страны.

На своем поле динамовцы Киева принимали одноклубников из Москвы. Это была уже четвертая в нынешнем сезоне встреча старых соперников. Если прежде счет в основное время был каждый раз ничейным, то ныне с первых минут киевляне имели неоспоримое преимущество. Уже на 4-й минуте после ошибки Пильгуя Блохин без помех открыл счет. Спустя еще 5 минут тот же Блохин, самый активный у хорошо игравших киевлян, забивает и второй гол.

И в дальнейшем хозяева поля создали много опасных моментов у ворот пассивно действовавших москвичей и заслужили победу — 3:0 (последний гол забил Трошкин).

Вот результаты еще двух матчей начавшегося вчера очередного тура. «Заря» — «Торпедо» — 0:0 (по пенальти победила «Заря»), «Динамо» (Тбилиси) — «Динамо» (Минск) — 4:0 (все голы забил Г. Нодия).

СТАРТЫ И ФИНИШИ

ШАХМАТЫ. Игравшаяся в восьмом туре в Портороже партия Портиша с Геллером закончилась вничью.

ВОЛЕЙБОЛ. Чемпионами Европы среди юниоров стали сборные юношей и девушек СССР. Эти турниры проходили на площадках Голландии.

ФУТБОЛ. Финальный матч Кубка СССР между «Араратом» и киевским «Динамо» состоится 10 октября в Москве.

Литература

Искусство

ЛЮДИ, ЖИВУЩИЕ РЯДОМ

Алексей ГРИБОВ, народный артист СССР

ИСКУССТВО — та чистая капля в потоке жизни, что отражает этот поток, концентрирует в себе его проблемы, конфликты, которая пишет историю. Я уверен, что наши далекие потомки, просматривая фильмы этих лет, разглядывая живописные полотна нынешних художников, читая пьесы, сегодня идущие на сцене, будут изучать события и факты эпохи, будут изучать нас с вами. Так же, как мы, читая гоголевского «Ревизора», познаем николаевскую Россию или, глядя на полотна Дейнеки, знакомимся с революционными защитниками Петрограда, наши внуки, правнуки и праправнуки поймут людей, создавших их настоящее.

Естественна закономерность: гегемон эпохи становится предметом искусства этой эпохи, его героем. Герой нашего искусства вышел из фильма Трауберга и Козинцева «Юность Максима» и зашагал по жизни вместе с нами. Наверное, не случайно во время войны Максим — незаметный с виду паренек с Выборгской стороны, человечно и достоверно сыгранный Борисом Чирковым,— стал героем боевых киносборников...

Если бы можно было как-то «вернуть» Максима к нам, он не узнал бы страну, удивился бы ее людям, но нашел бы с ними много общих интересов. Наш современник — внук Максима не только по крови — по духу. Черты характера рабочего-путиловца живы. Жива его беззаветная преданность своему делу, своему народу. Эти черты Максима развились целой галереей характеров, героических образов полувекового советского искусства.

Можно вспомнить ребят-монтажников из фильма «Высота», судостроителей из «Большой семьи», проектировщиков из «Нашего современника», архитекторов из «Любить человека», инженера Чешкова из пьесы И. Дворецкого «Человек со стороны», металлургов из мхатовского спектакля «Сталевары». Все они — рабочая косточка, все они воспитаны великим классом, несут в себе его идеалы, его дело.

Я не занят в «Сталеварах», а жаль. Жаль потому, что редко актеру удается сыграть своего современника. Нынешняя драматургия, часто обращаясь к сегодняшнему дню, фотографирует его, повторяет чуть ли не дословно. Я не против документалистики в театре, я против мгновенности отражения действительности. Искусство тогда искусство, когда автор перестает быть фотографом, а становится живописцем, способным подняться над частностью и обобщить характер, события, создать единую картину и крупную личность.

Я завидую актерскому составу «Сталеваров». Они делают необходимое сегодня. Распутывая сложный производственный конфликт пьесы Геннадия Бокарева, они раскрывают перед зрителем внутренний облик современника. И главное, воспевают красоту жизни, человеческого духа тех, кого мы ежедневно встречаем на работе, в транспорте, на улице. Чем больше наши авторы будут писать о нас с вами, тем лучше. Потому что надо познать самих себя. Надо гордиться своими друзьями, своими товарищами, гордиться общим делом.

Михаил Анчаров в своей телеповести «День за днем» изобразил людей простых и в своей духовной чистоте примечательных. Телезрители полюбили двух ткачих, таксиста, художника, инженера... Потому что узнали самих себя, свои переживания, судьбы, ощущения, а может быть, свои жизненные принципы и идеалы. Я играл дядю Юру, старого таксиста. Впрочем, он мог быть и литейщиком, и механиком, и строителем. Для меня важно, что он человек подлинный, без прикрас, без вывертов.

О такой роли мечтают, хотя, строго говоря, можно найти в ней изъяны и драматургические просчеты. Но нужно знать нашу актерскую жажду по современным ролям.

Мы живем в великое время. И нужно, чтобы его величие было достойно передано нашим потомкам. Нужно, чтобы будущее знало, как мы жили, чем. Истина тут проста. Великое раскрывается великим. Не уверен, что завтра к завлиту нашего театра придет новый Островский или Чехов с неожиданной острой и интересной пьесой на современную тему. Но мы его ждем. Он нам нужен.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

НАСТОЯЩИЙ ГЕРОЙ

Сто девять художественных, документальных, мультипликационных, музыкальных лент держат в эти дни экзамен на телевизионном экране узбекской столицы, где проходит V Всесоюзный фестиваль телевизионных фильмов. Идут конкурсные просмотры, проводятся диспуты, встречи участников фестиваля, представляющих объединения по производству телефильмов всех союзных республик, а также девять крупнейших киностудий страны.

О первых фестивальных впечатлениях наш корреспондент Г. Крюк попросил рассказать известного кинорежиссера, народного артиста Узбекской ССР Дика Сабитовича САБИТОВА.

— Первое впечатление, — ответил он, — несомненный качественный рост телевизионной продукции. Я сравниваю фестиваль предыдущий, состоявшийся два года назад в Минске, и нынешний — движение вперед налицо. Кончилось, по-моему, время ученичества у тех, кто создает это молодое, не имеющее себе равных по популярности искусство. Представители «большого кино», державшиеся еще вчера в привлекательной роли учителей, сегодня сами идут на съемочные площадки телевидения, снимают фильмы для голубого экрана. Говорю это со знанием дела, поскольку сам, как говорится, с головой ушел в этот чрезвычайно интересный, обладающий невиданными возможностями жанр: заканчиваю трехсерийную телевизионную ленту.

Что прежде всего привлекает внимание в конкурсных лентах, которые мне удалось посмотреть? Я бы сказал так: умение всмотреться в человека в момент его наивысшего самопроявления, когда он увлечен любимым делом, в минуту, когда он творец-созидатель. Умно, талантливо делают это саратовцы в документальном телефильме «Хроника хлебного поля». То же мастерство я увидел в работе объединения «Экран» — документальном телефильме «Шахтеры».

Характерная черта — пятая часть представленных на фестивале конкурсных работ посвящена рабочему классу. Число это, как мне думается, можно было бы удвоить. Ибо о ком, как не о нем, рабочем человеке Страны Советов, говорит впечатляющая серия телевизионных фильмов, созданная телестудиями братских республик страны и объединенная общим названием «Союз нерушимый». Серия эта, запечатлевшая грандиозную панораму наших трудовых созидательных советских будней, кипучий день многонациональной семьи советских народов,— самое сильное для меня впечатление от первых конкурсных просмотров V Всесоюзного фестиваля телевизионных фильмов.

КИНО

СКУЧНАЯ ИСТОРИЯ

РЕПЛИКА

Казалось бы, все предвещало успех фильму «Дверь без замка» («Ленфильм», режиссер А. Бергункер). И сюжет более чем актуальный — первые шаги молодой семьи; и актеры популярные и любимые — Жанна Прохоренко, Юрий Каморный; и, наконец, добрая слава драматурга Александра Борщаговского — автора «Трех тополей на Плющихе» и многих хороших рассказов.

Вот и сейчас писатель верен своей теме. Юная и чистая Даша полюбила красивого Петра, преуспевающего капитана грузопассажирского судна, вышла за него замуж и уехала жить в деревню, к свекрови.

Но совершенно неожиданно для нее и для нас этот бравый капитан оказался рабом домостроевской морали, мещанином, способным даже на неблаговидные сделки с браконьерами. И наша милая горожанка, воспитанная в духе нравственного максимализма, должна решить сложный вопрос: смириться со всеми этими качествами своего супруга во имя любви или расстаться с человеком, в котором она обманулась?

Но, увы, потенциальные возможности, заложенные в сценарии, не нашли яркого режиссерского и актерского воплощения.

Даша, Петр и все остальные действующие лица этой семейной драмы добросовестно выполняют свои обязанности «в предлагаемых обстоятельствах»: обижаются, ревнуют, раскаиваются в своих ошибках. Но, странное дело, все это не волнует нас. Почему же?

Да потому, вероятно, что герои не раскрылись как личности, что мир, окружающий их, как бы обесцвечен, превращен лишь в фон, в «среду обитания», и не более того.

Приехав в деревню, оказавшись в новой обстановке, Даша по существу не находит контактов с людьми, которые там живут, потому что не ищет их. И то, что работу она нашла себе на безлюдной пристани, очень показательно. Ее уединение, сознательный уход от каких-либо обязательств перед людьми, с которыми ее столкнула жизнь, — разве это не признак гражданской пассивности, своеобразного интеллигентского эгоизма? И ее борьба за Петра от этого становится какой-то мелковатой...

Конечно, хорошо, что в конце концов Петр не сделал ложного шага, что Даша помогла ему остаться порядочным человеком. Но вся интонация картины становится мало-помалу такой узкосемейной, что ожидать для героев даже в будущем большой и яркой судьбы уже не приходится. И становится скучно...

Ф. МАРКОВА.

ВЫ СКОРО УВИДИТЕ

В дни минувшего VIII Московского международного кинофестиваля свыше 150 прокатчиков, владельцев кинофирм и кинокомпаний приняли участие в работе кинорынка. Всесоюзным объединением по экспорту и импорту фильмов были приобретены для проката на советских экранах многие ленты, представленные на конкурсном и внеконкурсном экране фестиваля. Среди них — фильм западногерманского режиссера Альфреда Форера «И дождь смывает все следы» с участием артистов Алена Нуари, Аниты Лохнер и Вольфганга Рейхманна, фильм французского режиссера Ива Буассе «Похищение», бразильский фильм «Девочка Тати», поставленный режиссером Бруно Баррето, работа известного сирийского режиссера Тауфика Салеха «Обманутые».

ПОЭЗИЯ-73

Наш КамАЗ

Юрий КОТОВ,
электрик

Поют ли мои руки?!
Да, поют!
Октавами натруженных
мелодий.
В них вместе с пульсом,
видимо, живут
Те песни, что звучат в родном
народе.

Когда у стройки дел
невпроворот
И весь КамАЗ гудит, басит
натужно,
То руки, что в мозолях
круглый год,
Его напев подхватывают
дружно.

О, пусть бетон для взгляда
некрасив —
Тяжел, бугрист, негладок
по природе,
Он тем и славен на моей Руси,
Что с парой рук
Большую дружбу водит.

А руки дело делают с душой,
Надежность унаследовав
от предков.
И после им, усталым, хорошо,
Когда сжимают их в тисках
приветов...
Поют ли мои руки?!
Да, поют!
В них — струны сухожилий,
Вен излучины...
В них — дней гудки
И паузы минут,
Аккорды дел, нарядов...
Это — труд.
То гимн КамАЗу!
Мною он изучен!

* * *

Валерий ХАТЮШИН,
монтажник

Было страшно вначале,
уплывала земля
и колени дрожали,
и слезились глаза.
Я храбрился без пользы:
страх не просто изжить.
Я еще только ползал,
я учился ходить.

Но вздымались высоты,
прямо к солнцу маня.
И величье работы
увлекало меня.
Лишь в бригаде резонно
продолжали твердить:
«Ты не будь, как вареный,
надо, парень, шустрить».

И отвык я качаться,
И рассеялась жуть, —
вдруг опомнился: «Братцы!
Да ведь я же хожу!»

Разом грохнули парни:
«Вот чудила у нас!»
И фонтанами сварки
рассмеялся КамАЗ.

ВЫШЛИ ИЗ ПЕЧАТИ

- **Роль профсоюзов в коммунистическом воспитании трудящихся.** Профиздат. Сборник материалов Ленинградской научной конференции.
- **Р. Гамзатов. Письмена.** «Художественная литература». Книга стихов, включающая много новых произведений поэта.
- **Розы на снегу.** Лениздат. Сборник рассказов о героях — советских разведчиках, подпольщиках и партизанах в годы Великой Отечественной войны.
- **Е. Радкевич. Горные маршруты.** Владивостокское книжное издательство. Повесть об увлекательном труде геолога-разведчика.

Новая программа, которой Большой цирк на Ленинских горах открыл свой третий сезон, называется «Сегодня в цирке фестиваль». Постановщик программы — народный артист СССР Олег Попов.
На снимке: выступают воздушные гимнастки под руководством заслуженной артистки РСФСР А. Хазовой.

Фото Г. ХОМЗОРА.

ЗНАКОМЫЕ ИМЕНА

Ростислав ПЛЯТТ:

СКАЖИ СВОЕ СЛОВО

ТВОРЧЕСКАЯ слава Ростислава Плятта настолько широка, что к его имени уже излишне прибавлять слова «известный», «популярный». С этим именем у нас связано понятие яркой актерской индивидуальности, которая проявляется в каждой его новой роли. Не случайно образ пастора Шлага, созданный актером в телефильме «Семнадцать мгновений весны», привлек к себе внимание и симпатии миллионов зрителей. Об этой новой работе и решила я поговорить, встретившись с Пляттом. Однако Ростислав Янович обезоруживающе рассмеялся и наотрез отказался говорить о фильме.

— Нет, нет! Этот номер не пройдет. Рассуждать о фильме, в котором только что снялся,— увольте. На это есть зрители, критики. Кстати, я в данном случае тоже лишь рядовой зритель, и каждый вечер смотрел серию за серией — впервые, заметьте.

Вот так неожиданно изменилась тема задуманного интервью.

— Ростислав Янович, иногда полушутя у человека спрашивают, помнит ли он, как и когда впервые увидел свою будущую жену. Это — как проверка верности. Помните ли вы, с чего началась ваша любовь к театру?

— У меня все было весьма буднично и благопристойно: никто не приносил никаких жертв, и из дому я не убегал. Иногда я даже думаю, не изобрести ли мне чего-нибудь позабористее для журналистов, а то им скучно слушать, что я просто учился в драматической студии, а затем пошел в театр. Ну, а что касается подробностей, то я, конечно же, их помню. Когда мне было четырнадцать лет, я сыграл в школьном спектакле роль семидесятилетнего старика, сгорбленного, едва переставляющего ноги. Я был неузнаваем, говорил, конечно же, с чужого голоса,— и вот возможность такого полного перевоплощения юнца в старца совершенно меня поразила. Тогда-то, в четырнадцать лет, и произошло «отравление» театром.

— Мы, кинозрители, впервые встретились с Пляттом, кажется, в «Подкидыше»...

— Да, в «Подкидыше». Это была милая лирическая роль, и я обрадовался: вот кого я буду играть в кино! Но не тут-то было. После следующей же картины — «Парень из тайги» — пошла галерея всяких проходимцев и карьеристов.

— Что вы считаете главным в актерской работе, как вы сами подходите к каждой вашей новой роли?

— Я бы сказал так: актер не должен быть всеядным, и актер должен честно делать каждую свою работу. Честно мучиться, думать, пробовать новую роль — большую ли, маленькую, «хорошую» или «плохую».

Иные актеры берут за принцип не играть, например, «отрицательных» ролей. Зритель, мол, запомнил меня в удачном образе энергичного, делового, умного председателя горсовета, к примеру, так зачем же мне «портить» биографию и играть взяточника? Я думаю, это не принцип, а беспринципность. Чирков создал образ, вошедший в историю советского кино, — молодого рабочего Максима, героя революционной эпохи, а потом — с таким же блистательным мастерством — сыграл атамана Махно. Так кто кого заслонил у Чиркова? Есть один принципиальный подход к роли — постараться сделать ее по-своему, найти что-то новое, личное для лучшего выражения ее сути.

— Но поиски этого «своего» каждый актер ведет сообразно собственному мироощущению, темпераменту — потому ведь и складываются различные амплуа?

— Верно. О себе, однако, я не могу сказать, что ревностно отношусь к какому-то одному профилю человеческого характера. Правда, твердо знаю, что, например, Гамлета я не сыграю. Но принципиально для меня другое. В любой роли я не могу обойтись без юмора. Юмор не должен исчезать, даже если ты берешься за трагедию. Я скажу еще такую вещь: на своем веку я как бы «переел» комедии, сейчас с удовольствием играл бы только серьезные роли, но — с юмором. Больше того, я всерьез считаю, что человек, лишенный этого чувства, — опасный человек...

— Опасный для окружающих?

— Для всех, и для самого себя в первую очередь. Потому я не могу лишить и своих героев этого качества. Например, в картине «Иду на грозу» я сыграл ученого Данкевича, человека редкого таланта, гения. Это была серьезная фигура, ему выпали многие испытания, он умирает в фильме. Ну, как мне играть его, как играть гения? Я читал сценарий, я вживался в образ, но все не мог уловить главный импульс, стержень. Пока не понял — не может умный, большой человек быть сухим и скучным, безусловно, он с юмором смотрел на мир. Я стал выуживать те кусочки в сценарии, те черточки в характере, которые рисовали Данкевича именно с этой стороны. Для меня это было «кормом», герой сразу стал живым. Возможно, что другой актер стал бы искать какие-то другие изюминки в этом человеке и сыграл бы его по-своему.

— Ростислав Янович, вы воспитанник театра, который всегда во главу угла ставит максимальное сближение со зрителем. Как же вы себя чувствуете в кино?

— Я бы не стал категорически разделять искусство театра и кино. Актер всегда остается актером, он всюду должен играть хорошо. Я считаю, что кино возвращает актера в театр обогащенным. Оно воспитывает, дисциплинирует. Ну, а ощущения? Я, например, помимо воли, наверное, и перед камерой представляю себя на сцене. Стоит режиссеру сказать «мотор!», как мне чудится, что раздвигается занавес. Зрители придут позже! Ну, а театр театром, живешь ради живого, сиюминутного горячего общения, ради единства со зрителем. Потому я и настаиваю на формулировке: я актер театра, снимающийся в кино.

— А случалось ли вам влюбиться в какую-нибудь другую профессию?

— Не будь я актером, наверное, стал бы журналистом, опять-таки из-за возможности человеческих контактов, из-за общения с людьми.

— Но умение общаться с людьми — это еще преимущество и педагогов, скажем...

— Вот уж где я наверняка бы проиграл! Я ведь и сейчас не берусь за преподавательскую деятельность, или, скажем, за режиссерскую. Уверен, что в роли воспитателя я выступал бы хуже, чем в своей, актерской... Вот ведь и на вас никак воздействовать не могу, чтобы вы хоть чаю выпили...

Ростислав Янович снова улыбается доброй и лукавой улыбкой. И почему-то подумалось: в активе актера всегда бывают роли «хорошие» и «разные», но при мысли о Плятте на ум в первую очередь приходят его «хорошие», добрые люди. Милый, чудаковатый холостяк-геолог из «Подкидыша» — неудачник сам по себе, но удача для каждого, кто с ним встретится. Удачей для каждого был и Янек, и Грин, и Данкевич, и вот теперь — пастор Шлаг.

Беседу провела
С. СИЛЬВЕСТРОВА.

ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

СПАСЕННЫЙ ХЛЕБ

Комбайн вспыхнул неожиданно. Ветер подхватил пламя и швырнул его на солому. Вот-вот охватит огонь мотор и бензобак. Комбайнер спрыгнул с машины. Один он был сейчас бессилен что-либо сделать.

Недалеко от пшеничного поля вели ремонт дороги работники Альметьевской дорожно-ремонтной конторы. Увидев пожар, П. Бурчин крикнул шоферу поливочной машины С. Хафизову: «Давай к комбайну, скорее...».

За считанные минуты сильной струей воды пламя было сбито. Быстро потушили рабочие и загоревшийся массив пшеницы. Были спасены не только комбайн, но и десятки гектаров созревших хлебов.

Правление колхоза «Победитель» вынесло П. Бурчину и С. Хафизову благодарность за спасенный хлеб.

И. ВИНОКУРОВ.

АЛЬМЕТЬЕВСК.

ВТОРОЕ РОЖДЕНИЕ ШЕДЕВРОВ

Фигурка серебряного козла, пролежавшая в земле более двух тысяч лет, родилась как бы заново. Сейчас она выставлена в Государственном историческом музее в Ереване.

Своим вторым рождением статуэтка, обнаруженная при раскопках древнего города Арташат, обязана руководителю реставрационной лаборатории музея Вагричу Газазяну. Ему потребовалось два месяца, чтобы реставрировать ее.

Около 30 тысяч произведений искусства древних воскресил Вагрич Газазян. Во время раскопок крепости Эребуни археологи обнаружили красочную роспись на стене, выполненную 28 веков назад безвестным художником. Фреска находилась в очень плохом состоянии. На место «происшествия» срочно вызвали знаменитого реставратора. Он спас 50 фресок, обнаруженных при раскопках цитадели.

А. ГАЛУСТЯН.

ЕРЕВАН.

ВО ВСЕМ ВИНОВАТЫ ВЕТРЫ

В японских газетах опубликован неутешительный прогноз токийских метеорологов, согласно которому резкие отклонения от нормы погодных условий продлятся еще около семи лет.

Они высказывают мнение, что причиной наводнений, засух и ненормально жарких летних месяцев являются процессы похолодания в Арктике и особенно в Антарктике. Традиционные направления ветров изменились—с 1964 года стали преобладать направления с севера на юг и с юга на север.

— Клавочка, я соседа обыграл!!!..

Рис. А. АЛЕШИЧЕВА.

СЮРПРИЗ ДЖУНГЛЕЙ

Джунгли Амазонки в Бразилии постепенно отступают перед цивилизацией. Однако временами они напоминают о себе.

Любопытный случай произошел в Манаосе, где в центре города под колеса автомобиля попал... редчайший экземпляр удава длиной более 6 метров и толщиной 70 сантиметров. Шофер-неудачник не хотел, чтобы приятели приняли его рассказ об этом за «охотничий», поэтому, погрузив удава в автомобиль, он привез его в редакцию местной газеты.

РИО-де-ЖАНЕЙРО.

(«Труд»—ТАСС).

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

НАШ АДРЕС:
103792 МОСКВА К-50,
ул. Горького, 18.
Телефоны:
для справок—299-39-06,
отдел писем—299-42-00,
приемная редакции—299-60-64,
издательство—299-76-32.
Телекс: 111238.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

16 СЕНТЯБРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.05 — «На зарядку становись!» 9.30 — Для школьников. «Будильник». 10.00 — «Служу Советскому Союзу!». Новороссийск и Керчь—города-герои. 11.00—«Сегодня—День работника леса». 11.15 — «Музыкальный киоск». 11.45 — Для школьников. Т. Паченцева, И. Миронова — «Тимур Фрунзе». Телеспектакль. 13.00 — «Сельский час». 14.00 — «Страницы творчества писателя Валентина Катаева». 15.00 — «Международная панорама». К положению в Чили. 15.30 — Чемпионат СССР по хоккею. «Спартак» (Москва) — «Химик» (Воскресенск). 3-й период. (Цв.). 16.15 — Концерт по заявкам работников леса. 17.00— Чемпионат СССР по футболу. «Арарат» (Ереван) — «Спартак» (Москва). 18.45 — Мультфильм. (Цв.). 19.00 — «Клуб кинопутешествий». (Цв.). 20.00 — Встреча с композитором А. Пахмутовой. (Цв.). 21.00 — «Время». 21.30 — «Вечер вальсов». (Цв.). 22.00 — Спортивная программа. (Цв.): Кубок СССР по художественной гимнастике; Матч по легкой атлетике между сборными СССР, ГДР и Финляндии.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 12.30 — «Советы земледельцам Подмосковья». 12.45 — Реклама. 12.55 — «В мире животных». (Цв.). 14.00 — Чемпионат СССР по хоккею. «Спартак» (Москва) — «Химик» (Воскресенск). 1-й и 2-й периоды. (Цв.). 15.30 — А. Конан-Дойль — «Собака Баскервилей». Телеспектакль. Часть 2-я. 17.00 — Для школьников. «Турнир СК». 17.45— «Танцует народная артистка СССР И. Колпакова». (Цв.). 18.15 — «Десять тысяч мальчиков». Художественный фильм. (Цв.). 19.30 — «Поиск». 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.30 — Программа научно-популярных фильмов. (Цв.). 21.30 — А. Вейцлер, И. Прут — «Цыгану черт не страшен». Телеспектакль.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 10.00 — «Беседы о спорте». 10.30 — Для учащихся 10-х классов. Литература. 11.30 — Экран научно-популярного кино. 12.30 — «Человек, Земля, Вселенная».

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 18.40 — Концерт мастеров искусств. 19.50 — «Зима — не полевой сезон». Художественный фильм. (Цв.). 21.00 — «Десять лет спустя, или Надежды и тревоги десятого «А». Документальный фильм. 22.00 — Концерт духовой музыки.

17 СЕНТЯБРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 15.50 — Программа документальных фильмов. 16.15 — «Жизнь пчелиной семьи». Научно-популярная передача. 16.35 — Учебная передача по истории. 17.00 — «Слово о полку Игореве» и русская культура». 17.30 — Для школьников. «Костер». 18.10 — «Стране рапортует Эстонская ССР». 19.00 — Концерт. 19.50 — И. А. Гончаров — «Обыкновенная история». Фильм-спектакль. В перерыве — «Время». 22.40 — Спортивная программа. (Цв.): Спортивный дневник: Итоги футбольного тура; Кубок СССР по художественной гимнастике.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.00 — Для детей. «Про Тяпу, Ляпу и Жаконю». 18.30 — «Почта программы «Здоровье». 19.00 — «Москва». 19.30 — «Имени Котовского». Документальный фильм. 19.50 — «Приглашение к танцу». Фильм-концерт. 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.30 — «Отвечаем на вопросы москвичей». 20.45 — Реклама. 21.00 — «Рассказы о художниках». (Цв.). 21.30 — «Операция «Трест». Многосерийный художественный телефильм. 1-я серия.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. Для студентов-заочников. 18.40 — Научный коммунизм. IV курс. 19.35 — Физика. III курс.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.35 — «Сердце друга». Художественный фильм. 21.00 — «Просто метро». Документальный телефильм. 21.30 — «Литературные беседы». 22.00 — «Песня Малики». Музыкальный телефильм. (Цв.).

ПОГОДА

16.IX. Солнце: восх. 6.03, зах. 18.46. Долг. дня 12.43.

16 — 18 СЕНТЯБРЯ

Москва и Московская область— временами небольшие дожди, температура ночью плюс 1—5 (при прояснениях местами заморозки), днем 6—10, 18 сентября 9—13 градусов.

Газета печатается в 43 городах: Алма-Ате, Баку, Барнауле, Вильнюсе, Владивостоке, Волгограде, Ворошиловграде, Воронеже, Горьком, Днепропетровске, Донецке, Запорожье, Иркутске, Казани, Кемерове, Киеве, Кишиневе, Краснодаре, Красноярске, Куйбышеве, Ленинграде, Львове, Минеральных Водах, Минске, Москве, Новосибирске, Одессе, Омске, Перми, Ростове-на-Дону, Саратове, Свердловске, Симферополе, Ташкенте, Тбилиси, Туле, Уфе, Фрунзе, Хабаровске, Харькове, Целинограде, Челябинске, Южно-Сахалинске.

Б 01570 Типография «Известий Советов депутатов трудящихся СССР» имени И. И. Скворцова-Степанова. Москва, Центр, Пушкинская пл., 5 Индекс 50130 Заказ № 2868